

N°76
PRIX LIBRE

LE CRIEUR

NOVEMBRE
2023

JOURNAL PARTICIPATIF MENSUEL DE LA VILLENEUVE

QUARTIER

LA VILLENEUVE, 50 ANS DE PHOTOS, ÉPISODE 3 : ET AVANT ?

Pour ce troisième épisode des photos de la Villeneuve, *Le Crieur* a voulu s'intéresser aux traces du passé avant la construction du quartier. Certains arbres, témoins des différents événements qui ont marqué le territoire de la future Villeneuve, sont les témoins de cette époque révolue.



Avant la Villeneuve, il y avait quoi ? Surtout des champs. Jusqu'en 1936, à l'emplacement du quartier, seule une poignée de fermes rompt la monotonie d'une vaste plaine battue par les vents, entre la ville intramuros au nord, le Drac à l'ouest, les villages d'Échirolles et de Bresson au sud et la route d'Eybens à l'est.

La plus connue est la ferme Prémol — aussi appelée tour Prémol ou même château de Prémol — dont certains



bâtiments ont été conservés lors de la construction du Village Olympique. Les autres fermes ont des noms oubliés sauf des anciennes cartes, comme La Borde (ou Les Bordes), à l'emplacement actuel du parking de la crique sud de l'Arlequin, sur la rue Dodero, ou Quinsonnas, à l'emplacement actuel de la déchetterie des Peupliers.

Une bonne partie des terres du sud de Grenoble sera ensuite achetée par la Chambre de commerce pour construire un aéroport, ouvert en 1936. De lui ne subsiste qu'une petite partie d'une des pistes d'atterrissage, au niveau d'Alpeexpo.

Divers jardins ouvriers seront établis après-guerre, au

sud de l'avenue La Bruyère, et ne seront abandonnés qu'au tout début de la Villeneuve.

En 1968, l'éphémère stade d'ouverture des Jeux Olympiques sera construit à l'emplacement de l'actuelle crique nord de l'Arlequin.

Un des témoins de tous ces événements est un peuplier



Légendes des photos, dans le sens des aiguilles d'une montre :

l'aéroport Jean-Mermoz, ou

aéroport Grenoble-Eybens, et la vaste plaine agricole qui occupait tout le sud de Grenoble et le nord d'Échirolles, en 1950. Ouvert en 1936, l'aéroport ferme définitivement en 1967 pour permettre l'urbanisation du sud de Grenoble. L'entrée, à l'ouest, se situait à l'emplacement actuel de l'avenue Esmonin, vers la piscine des Dauphins. Juste au dessus du croisement des pistes, on peut distinguer la ferme La Borde, démolie entre 1964 et 1966. La ligne d'arbres au nord-est des pistes correspond à l'emplacement actuel de la place des Géants (Archives municipales et métropolitaines de Grenoble, 3 Fi 406) ;

l'allée des Tilleuls, la place Rouge, l'école du Lac et l'Arlequin, vers 1973. Le peuplier d'Italie à gauche de la photo, aujourd'hui disparu, date d'avant 1925 (Jean-François Parent) ;

préparation du chantier de la place Rouge, le 5 janvier 1972. La butte en arrière-plan est la future butte du grand toboggan. Les jardins ouvriers sont visibles au centre et à gauche de la photo (Honoré Parise, La Maison de l'image) ;

construction des 70, 60 et 90 galeries de l'Arlequin, le 16 mai 1971. Le peuplier sur la photo existe toujours, à côté du nouveau collège Lucie Aubrac (voir les photos au verso) (Honoré Parise, La Maison de l'image).



« PAR CETTE PUBLICATION, LE « COLLECTIF DU LAC » VEUT ALERTER ET MOBILISER CONTRE LE PROJET MUNICIPAL DE TRANSFORMER LE LAC DE LA VILLENEUVE EN PISCINE PENDANT LES MOIS D'ÉTÉ. »

EXTRAIT DU PREMIER NUMÉRO DE LA LETTRE DU LAC, ÉDITÉE PAR LE COLLECTIF DU LAC. LE COMITÉ DE RÉDACTION DE CETTE LETTRE SE RÉUNIRA LE 11 DÉCEMBRE, À 18 H 30, DANS LES LOCAUX DE L'UNION DE QUARTIER BALADINS-GÉANTS, AU 30 PLACE DES GÉANTS.

CULTURE

ÉMISSION TÉLÉ, RENDEZ-VOUS LE 6 DÉCEMBRE

La Maison de l'image et Le Crieur de la Villeneuve s'associent pour produire une émission de télévision consacrée au quartier, *Dédales et des gens*. Le pilote de cette émission sera diffusé en direct le mercredi 6 décembre 2023 à 17 h 30.

Après plusieurs mois de travail, La Maison de l'image et Le Crieur de la Villeneuve ne sont pas peu fiers de vous présenter le dernier-né des projets médiatiques consacrés à la Villeneuve. L'émission de télé *Dédales et des gens*, de son petit nom, réunira pendant une heure, en direct le 6 décembre à partir de 17 h 30, toute une équipe

www.youtube.com/watch?v=od6uSqqAw1s

L'ESPACE
DÉTENTE

4			7			8	1
7	8						
		5		9		2	
6	2		5				
8		4	2		1	9	5
					9		2
		3		7		8	
						4	3
1	5				4		2

La solution du sudoku du numéro précédent (n° 75).

2	1	9	5	8	4	6	3
5	1	5	9	8	6	7	2
8	6	9	5	2	1	7	4
1	2	5	6	7	8	9	3
6	5	2	1	9	8	4	7
9	8	7	4	3	2	1	5
5	2	1	8	7	9	6	4
8	6	7	2	5	9	3	1
9	5	1	5	6	7	2	8

À SUIVRE

Petites annonces, vie du journal, événements du quartier, paroles de collégiens, revue de presse, c'est la rubrique pratico-pratique du Crieur.

LES POÈMES DE MAYAVRIL :
OUI LE DÉMON NOUS RONGE

Orange en tranche
Oui le démon nous ronge
Orange
En tranche

Cela est
Passivité

Revenir au lointain
Des cailloux de survie
Un minuscule silence
Au coin de l'œil
Un reflet passager
Sur l'aile de l'hirondelle
Glisse au sol

Miel fougueux
Obéissant aux étouffements
Du souffle de la honte

Solitaire sans carat
La respiration s'assoie
Au pied de l'arbre de la connaissance

Nul ne connaît ce malheur
partagé
Violence cachée
Retour au sans mère
Aucune protection possible
Vivre quand même

PESTE C'EST DÉGRADANT

Peste c'est dégradant
Cette succession d'événements
sans importance

Qui en prennent
Des papiers pour
Demander un visa
Internet roi
De quoi craquer
S'arracher les cheveux
Tout cela pour un visa
Emmurés
Nous sommes
Contrôlés à plus soif

Ce retour à la sérénité
Bien mérité
Cette infinie barrière
Qui serpente entre nous
Qu'il faut écarter comme
Les deux coquilles des huîtres
Pour enfin savourer
Ce qui est

La brume des incendies
canadiens

Bleuissent les montagnes
L'herbe sèche
La chaleur qui revient au galop
Trottonons le long du temps
Aux écoutes des bons moments

MAYAVRIL

QUARTIER

SUITE DES PHOTOS, ÉPISODE 3

noir à l'entrée du parc, près du 10 Arlequin. Surnommé par certains « l'Ancien », par d'autres « le Vénérable », il est présent sur de nombreuses photos présentées ici. « Quand je suis arrivé en 1974, je n'avais qu'une trouille, c'est qu'il meure, car

le tronc avait été enterré par un remblai d'un mètre. », témoigne Jean-Paul Cugno, un habitant du quartier qui fut responsable des espaces verts pour le parc de la Villeneuve pendant 30 ans. « Mais il s'en est remis. On pourrait aussi l'appeler le



SOUTENEZ
L'INFORMATION INDÉPENDANTE
**METTEZ
UNE PIÈCE
DANS LA TIRELIRE**

Miraculé ! Des arbres comme cela, ce sont des monuments végétaux. » « À mon avis, il a sûrement cent ans, mais on a tendance à surestimer l'âge des arbres urbains. » Les photos aériennes disponibles permettent déjà de remonter avec certitude sa trace jusqu'en... 1944.

BENJAMIN BULTEL

L'interview complète de Jean-Paul Cugno, sera à retrouver dans le numéro de janvier du Crieur.

Légendes des photos, de haut en bas :

le peuplier, surnommé « l'Ancien » ou « le Vénérable », entre le collège Lucie Aubrac et la piste d'athlétisme, en octobre 2023 (Benjamin Bultel, Le Crieur de la Villeneuve) ;

le stade olympique ou stade d'ouverture des Jeux olympiques de Grenoble, en 1968. Construit à l'emplacement actuel de la crique nord de l'Arlequin, il fut démonté dès la fin des Jeux. Le peuplier de la photo du dessus est visible, solitaire, juste au-dessus des gradins du stade (AMMG) ;

vue de la partie nord du parc, la plus sauvage, vers 1977. Elle regroupe des arbres anciens, des saules et des peupliers, qui constituaient une haie bocagère avant la construction de la Villeneuve, et des nouvelles plantations (AMMG, 587 W 158).

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES ARTICLES SUR WWW.LECRIEUR.NET

N'OUBLIEZ PAS L'ÉMISSION TÉLÉ CONSACRÉE À LA VILLENEUVE, MERCREDI 6 DÉCEMBRE, 17 H 30 (LIEN CI-DESSUS)