

N°62
PRIX LIBRE

LE CRIEUR

OCTOBRE
2021

JOURNAL PARTICIPATIF MENSUEL DE LA VILLENEUVE

CULTURE

VOUS REPRENDREZ BIEN DU GRAFF ?

Vendredi 29 octobre, des jeunes de La Cordée ont graffé les palissades du chantier du 70 galerie de l'Arlequin. Un atelier mené par l'association All Concept.

« Beau travail, bien joué ! », lâche un passant à côté des palissades du chantier de rénovation du 70 galerie de l'Arlequin. Tout l'après-midi, des jeunes de La Cordée, le centre de loisirs tout proche, ont bombé les palissades grâce aux conseils du graffeur Thib, qui a lui-même graffé.

Au lieu des banales palissades blanches trônent désormais un « Villeneuve » sauce Dragon Ball Z et les blazes de jeunes qui ont participé à l'atelier. À l'initiative, l'association All Concept (lire *Crieur* n° 52). « On a été contactés par la Métro pour recouvrir les palissades. », explique Yazid, un des membres de l'association. « Ça a mis plus d'un an et demi à se mettre en place, à



De haut en bas et de gauche à droite : « Villeneuve », par Thib ; atelier graff de La Cordée et d'All Concept ; Sangoku et Vegeta par Thib ; atelier graff de La Cordée et d'All Concept ; « Daruma », par Kooldoob ; blazes de l'atelier graff de La Cordée et d'All Concept. (photos : Benjamin Bultel, *Le Crieur* de la Villeneuve)

cause du covid. On a été voir La Cordée pour cet atelier. Ce sont les jeunes qui ont eu l'idée du thème du manga. » Ils étaient surtout ravis : « C'est le premier truc que je réussis de ma vie », s'exclame ainsi Anis, pas peu fier de son graffiti.

All Concept aimerait bien réitérer l'opération — les palissades ne manquent pas dans le quartier — pour, comme le dit Yazid, « mettre un peu de couleur là où il n'y en a pas ».



À NOS LECTRICES, À NOS LECTEURS

Peut-être avez-vous remarqué le manque de régularité des derniers numéros du *Crieur*. L'association se lance dans des projets pour les 50 ans.

Ce numéro d'octobre du *Crieur* sort bien tard, avec presque un mois de retard. Manque d'info ou manque d'envie ? Ni l'un ni l'autre, Le Crieur a décidé de se lancer dans des nouveaux projets !

Lors d'une assemblée extraordinaire en juin, l'association a décidé d'initier une dynamique pour les 50 ans du quartier (lire ci-dessous). Le Crieur a ainsi plusieurs envies, comme celle d'écrire un livre sur l'histoire du quartier ou celle de monter une exposition sur les médias issus de la Villeneuve.

Notre journaliste est ainsi beaucoup occupé et consacre moins de temps au journal. *Le Crieur* continue toutefois de paraître et le site inter-

net continue d'être alimenté mais de façon intermittente. En gros, quand on a assez de contenu pour publier un nouveau numéro, on publie. On essaiera quand même de garder le rythme d'un numéro par mois.

Ce changement est aussi l'occasion pour vous de faire passer des articles dans nos pages. Moins d'articles « professionnels » mais plus de contenu issu des acteurs et actrices du quartier, c'est le défi que se lance Le Crieur.

Pour nous voir en vrai, nous avons un bureau à la MDH des Baladins, sur la place des Géants. Et pour nous contacter : redaction@lecrieur.net.

L'ÉQUIPE DU CRIEUR

LE POINT SUR LES 50 ANS DE LA VILLENEUVE

Depuis l'été, les associations du quartier se rassemblent pour élaborer le cinquantième anniversaire du quartier. Une coordination a été créée, qui réunit plusieurs associations de la Villeneuve.

Pour fêter comme il se doit les 50 ans du quartier, de juin 2022 à juin 2023 (lire *Crieur* n° 61), divers événements sont en cours d'élaboration. Une coordination, réunissant les associations Le Crieur, La BatukaVI, La Maison de l'Image, Next Planning et Villeneuve Debout, a été créée. Elle sera chargée de mettre en œuvre les décisions prises par le collectif d'associations et aura la lourde tâche d'aller trouver des financements pour monter les projets.

Parmi ses missions, la coordination s'occupera de faire le lien entre les projets qui s'inscrivent dans les 50 ans afin de créer une belle programmation pour cet anniversaire.

Un appel à propositions qui peuvent s'inscrire dans les 50 ans (notamment à destination des associations non-présentes aux réunions) devrait être lancé. Il permettra de rajouter des événements tout au long de l'année 2022-2023 afin d'étoffer la pro-

grammation.

De même, un questionnaire a été adressé, en octobre, aux collégiens de Lucie Aubrac afin de savoir comment ils et elles souhaitaient fêter les 50 ans du quartier. Le collectif d'associations souhaite aussi distribuer le questionnaire aux élèves des écoles primaires du quartier.

Une charte qui reprendrait les grands principes qui régiraient les 50 ans est en cours de rédaction.

En revanche, le collectif attend toujours le positionnement de la Ville de Grenoble, pourtant mise au courant du projet depuis plusieurs mois.

La prochaine réunion d'organisation des 50 ans aura lieu le mardi 9 novembre, à 14 heures, à la maison des habitant-e-s des Baladins (31 place des Géants). Elle est bien sûr ouverte à toutes et à tous.

L'ÉQUIPE DU CRIEUR

LA CITATION

« LA DÉCHETTERIE [DES PEUPLIERS] RESTE ICI. »

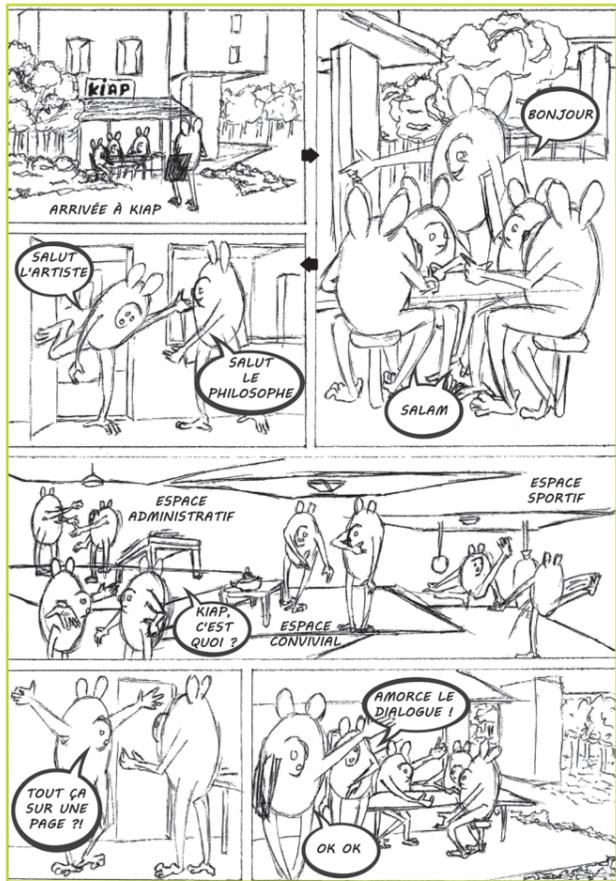
ÉLISA MARTIN, PREMIÈRE ADJOINTE AUX QUARTIERS POPULAIRES, LORS DU FORUM D'INFORMATION SUR LE PROGRAMME DE RÉNOVATION URBAINE QUI S'EST TENU AU PATIO LE 16 OCTOBRE. AVANT L'ÉTÉ, LA MÉTRO AVAIT PROJETÉ DE FERMER LA DÉCHETTERIE DES PEUPLIERS, POURTANT ESSENTIELLE À NOTRE QUARTIER PIÉTON. UNE PÉTITION AVAIT ÉTÉ LANCÉE PAR LES DEUX UNIONS DE QUARTIER POUR RÉCLAMER SON MAINTIEN, QUI A DONC ÉTÉ OBTENU.

LE CRIEUR

LE DESSIN

VISITE DE L'ASSOCIATION KIAP

Ce mois-ci, Sadette, dessinateur du quartier, nous présente Kiap, un club d'arts martiaux, mais pas que, place des Saules.



À SUIVRE

Petites annonces, vie du journal, événements du quartier, paroles de collégiens, revue de presse, c'est la rubrique pratico-pratique du Crieur.

LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

La Régie de quartier a mis en place un plan de lutte contre les discriminations sur l'origine ethnique, sociale, le genre ou encore l'orientation sexuelle d'une personne. Une permanence d'écoute, sans rendez-vous, a lieu à la Régie de quartier (17 galerie de l'Arlequin) les deuxièmes jeudis du mois de 14 heures à 17 heures. Une consultation juridique avec un-e avocate, sur rendez-vous, a lieu les derniers jeudis du mois de 14 heures à 17 heures, également à la Régie. Plus d'infos auprès de la Régie : 04 76 23 02 01.

DEVENEZ BÉNÉVOLE

La maison des habitant-e-s des Baladins recherche des bénévoles pour faire de l'accompagnement à la scolarité, du CE2 à la 6^e. Les ateliers ont lieu les mardis et mercredis, de 16 heures à 18 heures. Intéressé-e ? Contacts : ahlem.rebia@grenoble.fr / 07 85 65 41 54.

CRITIQUE EXPRESSE

Le Crieur a pu voir le nouveau court métrage des Films de la Villeneuve, *Homage à Kunta Kinté* (lire Crieur n° 32), lors du festival Cinéma de quartier, au théâtre Prémol. En une phrase : c'est beau mais c'est trop court !

CHANGEMENT DE CARTE SCOLAIRE

La Ville de Grenoble réfléchit à une modification de la carte scolaire (qui détermine dans quelle école maternelle ou primaire vont les enfants selon leur lieu d'habitation) de la Villeneuve. Selon un document de travail qu'a pu consulter Le Crieur, les principaux changements seraient : l'allée de la Colline, auparavant affectée à l'école du Lac, serait affectée à l'école la Fontaine ; les 30, 40 et 42 galerie de l'Arlequin, auparavant au Lac, passeraient aux Buttes ; le 54 galerie de l'Arlequin, auparavant aux Buttes, passerait au Lac ; le 60 place des Géants, auparavant à la Fontaine, passerait aux Trembles ; une partie de la galerie des Baladins et de l'allée des Balcons, auparavant à la Rampe et aux Genêts, passerait aux Trembles et enfin la tour du 12 Dodero, auparavant à la Rampe et aux Genêts, passerait aux écoles Christophe Turc et Le Verderet, au Village Olympique.

QUARTIER

LA SPECTACULAIRE DÉMOLITION DE L'AUTOPONT

Dans le cadre du réaménagement du sud de Grenoble et du nord d'Échirolles, le projet « GrandAlpe », l'autopont de l'avenue Marie Reynoard, ouvert en 1974, a été démoli fin octobre. Une opération impressionnante qui a attiré de nombreux badauds (photos : BB, Le Crieur de la Villeneuve).

SOUTENEZ L'INFORMATION INDÉPENDANTE
METTEZ UNE PIÈCE DANS LA TIRELIÈRE



L'ESPACE DÉTENTE

		2		4	5	
	1		5	8		
5	9	6			8	
			3	1	9	
	3				7	
2	8	1				
	4			7	9	3
		4	7	2		
1	2			9		

La solution du sudoku du numéro précédent (n° 61).

2	6	7	5	9	1	4	8	3
9	8	2	4	3	6	1	5	7
1	5	6	8	7	9	3	2	4
9	1	6	7	2	3	8	1	5
4	3	7	1	6	9	5	2	8
8	5	1	9	4	2	7	3	6
6	2	9	4	5	7	1	8	3
1	8	4	2	9	6	5	7	3
5	7	3	1	6	8	9	2	4

Le Crieur de la Villeneuve est édité par l'association loi 1901 Le Crieur de la Villeneuve.
Directeur de la publication : Nicolas Wolf.
Dépôt légal à la parution. ISSN : 2497-0212. CPPAP : 1123 G 93253
Tirage initial : 300 exemplaires. Prix de revient indicatif : 1 €.
Impression : Le Crieur de la Villeneuve.
Adresse postale : Le Crieur de la Villeneuve
Le Patio, 97 galerie de l'Arlequin, 38100 GRENOBLE
www.lecricur.net / redaction@lecricur.net

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES ARTICLES SUR WWW.LECRIEUR.NET

CONFÉRENCES DE RÉDACTION OUVERTES À TOUT-E-S : LUNDIS 8 NOVEMBRE ET 6 DÉCEMBRE, 17 HEURES, MDH DES BALADINS