



Compagnie Les Petits Poids

# 30 ANS !

## ÇA SE FÊTE !

du 19 octobre au 19 décembre 2019  
3 mois de festivités  
Programme



# 30 ANS ! ÇA SE FÊTE !

**Cette année, la Compagnie Les Petits Poids fête ses 30 ans avec le public : 3 mois de festivités avec des propositions aussi diverses que l'ont été les expériences de ses acteurs de 1989 à 2019.**

Du 19 octobre au 19 décembre 2019, 3 spectacles, 13 ateliers, 3 master class, 3 expositions photos, 1 projection de film, 2 créations théâtrales, des séances pour se reconnecter profondément à nos capacités créatrices, des temps de réflexion partagée sur la création et la pédagogie théâtrale, un petit-déjeuner franco-asiatique afin de revisiter hier pour ensementer demain avec nos regards d'aujourd'hui...



# LE PROGRAMME EN BREF

## OCTOBRE

### Master Class #1

19 et 20 octobre - 10h-17h, avec repas partagé

« Constituer une troupe de théâtre cohérente réunissant acteurs professionnels et enfants acteurs »

Lieu : Atelier des Charmes

Avec : Sophie Berckelaers, Henri Thomas et la participation d'enfants acteurs de la compagnie d'hier et d'aujourd'hui

Public : Professionnels du spectacle et de l'éducation, étudiants

### Weekend VIPP

26 et 27 octobre - Samedi de 14h à 21h et dimanche de 10h à 17h, avec souvenirs et repas partagés

Weekend spécial pour les anciens Petits Poids à l'atelier des Charmes

Lieu : Atelier des Charmes

# NOVEMBRE

## Atelier « Chanter à corps et à coeur »

4 novembre - 17h-19h

Lieux : Atelier des Charmes

5 novembre : 17h-18h30

En partenariat avec le mois de l'accessibilité

Lieux : Patio

Public : Tout public\* ACCESS

## Master Class #2

9 et 10 novembre

« Permettre aux enfants d'écrire et de jouer collectivement une pièce de théâtre de qualité »

Avec Sophie Berckelaers et Emilie Malosse

Lieu : Atelier des Charmes

Public : Professionnels du spectacle et de l'éducation, étudiants

## Exposition photos au Patio « Le théâtre pour accéder à la liberté d'être soi »

Du 23 novembre au 18 décembre

En partenariat avec le mois de l'accessibilité

Visites créatives avec Sophie Berckelaers, tout public\* et/ou scolaire :

Horaires : De 10h à 11h, avec accueil des participants à 9h45

- Mercredi 27 novembre,

- Mardi 10, mercredi 11 et jeudi 12 décembre

**Du 25 AU 30 NOVEMBRE**

*« Prendre soin de soi, accueillir l'autre »*

*A l'Atelier des Charmes*

**Atelier « Prendre soin de soi et des autres, avec les yeux, les mains, la bouche, le cœur »**

25, 26 et 28 novembre - 14h30-16h

Public : Tout public\* ACCESS

**Atelier « Créer un massage sonore »**

25, 26 et 28 novembre - 18h30-20h

Public : Tout public\* ACCESS

**Atelier « Yoga créatif pour l'enfant acteur »**

27 novembre - 16h-17h30

Public : Enfants

**Atelier « Le yoga, un voyage à la rencontre de l'unité intérieure »**

27 novembre - 19h30-21h

Public : Adolescents et adultes

**Rencontre et partage des ateliers de la semaine**

29 novembre - 18h30-20h

Public : Tout public\* ACCESS

**Une journée pour prendre soin de soi**

30 novembre

En partenariat avec l'association des amis de Quatro Varas Grenoble

9h-17h : Stage « Dynamique de soin et connaissance de soi »

Public : Personnes très engagées dans le soin et l'attention envers autrui, dans leur vie professionnelle ou familiale

18h-20h30 : Ronde d'écoute, de paroles et de liens, précédée du film «Quatro Vara, la force d'une favela » et de témoignages des acteurs de la compagnie Les Petits Poids.

Public : Adultes

# DÉCEMBRE

Du 3 AU 8 DÉCEMBRE

*Au Théâtre Prémol*

## Répétition publique « Le Cabaret Liberté »

3 décembre - 18h30

Tout public\* ACCESS

## Matinée franco-asiatique

En partenariat avec la maison de l'enfance Prémol

4 décembre - 9h-11h

Tout public\* ACCESS

## Représentations « Le Cabaret Liberté »

6 décembre - Scolaire - 14h30

7 décembre 18h : Le Cabaret Liberté - spécial anniversaire, suivi d'une tribune « Du conservatoire de théâtre de Grenoble à la vie d'artiste professionnel... » - Tout public\* ACCESS

8 décembre - 17h : Le Cabaret Liberté, spécial anniversaire, suivi d'une tribune « Le bénévolat, un soutien majeur mais si fragile... » puis buffet partagé - Tout public\* ACCESS

## Représentations « Les Clochards Célestes »

7 décembre - 14h : Suivi d'un échange avec le public - Tout public ACCESS

## Atelier « Je crée mon costume »

10, 11, 12 décembre - 14h-16h

Découvrez comment votre imaginaire et vos doigts peuvent se fabriquer un costume « sur mesure » que vous pourrez emporter.

Lieux : 10, 11 et 12 à l'Atelier des Charmes

Public : Tout public\*

## Exposition photos Prémol « Les Petits Poids : Une compagnie dans la nature »

Du 3 au 18 décembre

Tout public\*

## Exposition photos au café des Voisines « Michel Seuphor et le Cabaret Liberté »

Du 10 au 19 décembre, aux horaires d'ouverture du café

Finissage et apéro-poétique avec les acteurs du Cabaret Liberté le 19 décembre à 18h

Participation et soutien à la compagnie à partir de 5€

Tout public\* ACCESS

## Master Class #3

16 et 17 décembre

« Partager les chemins de la création théâtrale avec des adolescents. De la découverte du jeu d'acteur à la tournée théâtrale »

Avec : Karim Troussi et Sophie Berckelaers

Lieu : Atelier des Charmes

Public : Professionnels du spectacle et de l'éducation, étudiants

**LE 18 DÉCEMBRE**

***Le Grand Final !***

***Au Patio***

**Atelier de couture et relooking «Je crée mon costume»**

15h-17h

Lieu : Patio, dans le marché de Noël des créateurs

**Lecture en jeu « Le Voyage de Mademoiselle Spaghetti Macaroni »**

16h30-17h15

Lieu : Bibliothèque Arlequin

**Projection « Graines de théâtre en Roumanie »**

Film de Denis Hartmann à partir de la tournée du « Voyage de Mlle Spaghetti Macaroni » dans les orphelinats roumains pendant l'hiver 1994-95, suivi d'un échange avec le public

17h30-19h

Lieu : Espace 600

**Présentation de la compagnie intergénération Les Petits Poids et dégustation du gâteau géant**

19h-20h30

Lieu : Patio



# LES INTERVENANTS DE LA COMPAGNIE ET DE L'ANNIVERSAIRE

## SOPHIE BERCKELAERS, créatrice et directrice de la compagnie

Comédienne depuis 1985, elle fonde l'association La Marmite en 1987 avec ses partenaires étudiants de la classe professionnelle du conservatoire de Grenoble. A partir de 1989, elle invente la Compagnie Les Petits Poids dans le but de permettre aux enfants et adolescents de vivre de véritables aventures de création centrées sur le théâtre. Elle va écrire 14 pièces de théâtre, mettre en scène 17 spectacles pour la compagnie mais ce qui la motive le plus fortement est la création des projets de la compagnie pour lesquels elle invente sans cesse de nouveaux outils pédagogiques, recherchant toujours les chemins des relations créatives et artistiques entre les participants. Elle intervient en milieu scolaire depuis 20 ans, écrit quotidiennement de la poésie, du théâtre, et un journal de réflexion au long court... qu'elle se promet de faire publier quand elle en aura le temps. Comédienne de formation, elle continue de jouer sur scène ou de dire de la poésie quand une belle occasion lui est proposée.

## HENRI THOMAS, comédien et pédagogue

Il intègre la compagnie Stéphane Müh en 1987 et joue dans tous ses spectacles avant de rejoindre la Compagnie du Jour en 1991. Il a depuis joué dans de nombreuses pièces d'auteurs contemporains telles que : *Quelqu'un pour veiller sur moi* de Franck McGuinness, *L'Honneur de la guerre* d'Abdellatif Firdaous, *Lunes* de Noëlle Renaude, *Les Oranges* d'Aziz Chouaki, *En toute dignité !* d'Émilie Malosse... et a tenu le rôle d'Argan dans *Le Malade imaginaire* mis en scène par Sophie Berckelaers avec les enfants acteurs de la Cie Les Petits Poids.

## ÉMILIE MALOSSE, auteure et dramaturge

Vocation précoce, encore adolescente, elle se lance dans la dramaturgie et l'accompagnement à l'écriture en 2007 en devenant assistante à la dramaturgie sur le projet d'écriture collective *Escapade*, mené par Sophie Berckelaers avec les enfants de la Compagnie Les Petits Poids. À partir de 2008, elle travaille avec le metteur en scène Karim Troussi et intègre la Compagnie du Jour. Elle y intervient en tant qu'auteure, adaptatrice et dramaturge, accompagnant de nombreux projets d'écriture. Elle a travaillé pour le théâtre, la vidéo, la musique, la danse et le cirque.

## KARIM TROUSSI, metteur en scène et pédagogue

Après un début de carrière au Maroc en 1987, il intègre l'école du passage puis le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris avant de compléter sa formation de pédagogue au Centre National des Arts du Cirque de Châlons. Particulièrement intéressé par les aspects corporels et sensoriels du jeu de l'acteur et de l'accrobate, il travaille avec différents chercheurs afin de développer son approche artistique et pédagogique. En tant que metteur en scène il a plus d'une trentaine de mises en scène à son actif, notamment en France et au Maroc. Il enseigne depuis 15 ans dans plusieurs grandes écoles (Comédie de Saint- Etienne, ENSATT, ISADAC...). Il est l'un des pédagogues privilégié par la compagnie Les Petits Poids dont il a accompagné plusieurs projets, voyages artistiques et pédagogiques au Maroc, en Allemagne, en Chine, en Roumanie. Il a mit en scène 2 spectacles de la compagnie : *Libre et Espace de Fête*.

## PIERREM THINET, auteur, compositeur, interprète

Après sa formation au conservatoire de Lyon, il crée le groupe Azalaï avec lequel il produira plusieurs albums avant de se lancer dans une carrière solo. Sa passion pour tous les genres de musique l'amène à se produire pendant plusieurs années sur les scènes du hard-rock autant que sur celles des musiques nomades et traditionnelles. Il compose avec beaucoup d'inspiration pour la danse, le théâtre et le cinéma. Sa rencontre avec la compagnie Les Petits Poids date d'il y a déjà 16 ans. Il compose depuis lors pour toutes ses créations et contribue à la formation des acteurs. Il sera présent au coté de Marie Mazille pour interpréter les musiques du Cabaret Liberté et improviser, en live, celles de la lecture-spectacle : le voyage de mademoiselle Spaghetti Macaroni.

## CATHY AVRIL, comédienne et costumière

Elle est la révélation de la compagnie intergénération. Une mère de famille curieuse de tout ce qui fait vivre profondément l'être humain et se découvre des compétences naturelles pour chanter, danser, jouer en scène. Elle coud avec amour des vêtements et des costumes. Elle animera les ateliers « Je crée mon costume ».

## MAPI CANALE et SOPHIE TOURNE

Deux personnes extraordinaires : Mapi a accompagné les enfants en difficulté et/ou handicapés de la compagnie pendant près de 20 ans, leur faisant faire des progrès fabuleux. Sophie est une comédienne hors du commun qui ne ménage pas son temps pour se rendre utile à la société. En compagnie de Cathy Avril et de Sophie Berckelaers, elles animeront l'atelier « Prendre soin de soi et des autres avec les mains, les yeux, la bouche et le coeur ».

# INFOS PRATIQUES

## Tarifs et Participation aux frais

Ateliers et visites créatives de l'exposition photos du Patio : 5€ /séance

Master Class : De 50€ à 150€, selon QF

Stage du 30 novembre : Adhésion Marmite et AETCI Rhône-Alpes

Spectacles : De 6 à 13€ (Contact théâtre Prémol)

Expositions photos : Gratuite

Projection : Participation libre à l'entrée

Petit déjeuner franco-asiatique : Participation ouverte à toute personne apportant un plat à partager

Une adhésion à la Marmite de 15€ (adulte) ou 20€ (famille) vous permet d'accéder à tous les ateliers. Adhésion de soutien à partir de 50€

## Renseignements et Inscriptions

\*Tout public : A partir de 8 ans

ACCESS : Personnes en situation de handicap, autonomes ou accompagnées

Ateliers, Master classes et visites créatives : Réservation recommandée (assolamarmite@sfr.fr / 04.76.33.34.56 / 06.81.63.77.12)

Fiches explicatives détaillées des propositions sur demande par mail

## Lieux et Accès

Atelier des Charmes : Tram A, station La Bruyère (Fléchage)

Espace 600 et bibliothèque Arlequin: Tram A station Arlequin

Théâtre/MJC Prémol : Tram A station Arlequin

*Lieux en zone piétonne et accès recommandé par tram et vélos. Nombreux parkings à proximité*



Ce programme a été élaboré de janvier à septembre 2019 grâce à tous les bénévoles de la compagnie regroupés au sein de la commission anniversaire. Il est le fruit d'un voyage pédagogique à travers les paysages laissés dans nos mémoires par les projets inoubliables de la compagnie.

Nos plus vifs remerciements vont à tous ceux et celles qui ont permis, durant 30 ans, à ces projets d'exister et à la compagnie de se développer et de se transformer sans jamais perdre de vue les fondements de sa pensée : unir dans la création, rassembler dans l'audace et le plaisir, se transformer pour mieux transformer le monde.

Nous souhaitons longue vie à la compagnie intergénération. Les inscriptions dans les ateliers 2020 auront lieu à partir du 18 décembre.