

N°38
PRIX LIBRE

LE CRIEUR

AVRIL
2019

JOURNAL PARTICIPATIF MENSUEL DE LA VILLENEUVE

QUARTIER

QUARTIER

AU CARNAVAL, BRÛLONS NOS PEURS

GRAND DÉBAT, ET APRÈS ?

Le carnaval de la Ville-neuve a innové cet année en se changeant en Car-na'light. Décalée en dé-büt de soirée, vendredi 15 mars, et portée par la BatukaVI, cette édition a été un succès. La déam-bulation a réuni 300 per-sonnes avec instruments lumineux, pantins gon-flables luminescents et masques de couleur.



Les deux bonshommes (un dragon-poule et un mannequin « Brûlons-nos peurs ») qui ont brûlé à la fin du carnaval ont été construits à Kiap par les enfants des écoles et des crèches, avec l'artiste-plasticien Jérôme Bayet, et sur les ateliers de rue de l'association d'éducation populaire Mme Ruetabaga. (photos : Benjamin Bultel, Le Crieur de la Ville-neuve)



La Ville-neuve s'est inscrite dans le « grand débat national », consultation lancée par le gouvernement pour tenter d'émousser la mobilisation des Gilets jaunes.

Jeudi 7 mars, salle 150, une trentaine de personnes ont participé à une discussion, dans le cadre du « grand débat national », sur le thème des impôts. Un débat en mode Ville-neuve, c'est-à-dire plutôt ancré à gauche. Les références sont le journal *Alternatives économiques*, critique du néolibéralisme, et les propositions de Thomas Piketty, auteur du *Capital au XXI^e siècle* et promoteur du revenu universel.

Justice sociale et meilleure répartition des richesses ont été les grands axes de revendication évoqués jeudi : augmen-

ter sérieusement les salaires, rétablir l'impôt de solidarité sur la fortune (ISF), jugé « symboliquement fort », taxer davantage les héritages hors résidence principale, fusionner la CSG et l'impôt sur le revenu, refonder l'assiette des taxes d'habitation et foncière (les Ville-neuvois-es paient une taxe d'habitation supérieure aux résidents de certains quartiers du centre), lutter contre l'évasion fiscale.

Le débat à Ville-neuve semble avoir été à l'image des débats dans le reste de la France. Par la voix de son directeur Martial Foucault, le Cevipof, le labo de recherche sur la vie politique de Sciences Po Paris, estime « qu'on y observe une surreprésentation des hommes, peu de minorités visibles [sic], peu de jeunes » et que « la plupart du temps, ces débats ne constituent pas de grands moments de démocratie délibérative ». Plein de bonnes propositions ont certes émergé, mais pour quel effet ? Après avoir conclu le « grand débat » le 15 mars, le gouvernement a promis des propositions de réformes « jusqu'à l'été ». Les habitants des quartiers populaires subissent assez l'enfumage des réunions de participation sans réel pouvoir d'agir pour ne pas trop en espérer.

BENJAMIN BULTEL

LA CITATION

« NOUS SOMMES TRÈS FIER-E-S »
 La BatukaVI, ensemble de percussions de jeunes des Villeneuves de Grenoble et d'Échirolles, jouera avant le match Brésil-Jamaïque (9 juin), au stade des Alpes, à Grenoble, et lors des deux demi-finales (2 et 3 juillet), au parc Olympique lyonnais, à Décines-Charpieu, lors de la coupe du monde féminine de football.

LE CRIEUR



AGENDA
 Le Crieur de la Villeneuve recense les événements du quartier. L'agenda complet est disponible sur le site. N'hésitez pas à proposer des dates !

DU LUN. 1^{ER} AU MAR. 30 AVR.
 Seconde édition des Arlequinades, festival culturel du Patio (97 galerie de l'Arlequin). Diverses activités habituelles et événements ponctuels, notamment : **jeudi 18 avril**, jeu de piste à travers le Patio, pour les enfants (qui doivent être accompagnés d'un parent), rendez-vous dans l'après-midi dans le hall ; **mardi 30 avril**, spectacle de la compagnie les Bandits Manchots (à partir de 7 ans) et repas partagé, à partir de 18 heures, au Barathym. Programme complet sur le site.

MAR. 2 AVR. Petit déjeuner de la presse, sur le thème « L'Europe et ses élections », 10 h 30, Le Barathym, 97 galerie de l'Arlequin, gratuit.

MER. 3 AVR. Assemblée générale du Barathym, café associatif à l'Arlequin, 18 h 30, le Patio, 97 galerie de l'Arlequin.

SAM. 6 AVR. Première rencontre « Peut-on bien vieillir à la Villeneuve ? », nouveau cycle de l'Université populaire de la Villeneuve, 15 heures, La Cordée, 47 galerie de l'Arlequin.

MAR. 9 AVR. Réunion du comité des fêtes pour l'organisation de la fête de quartier (15 juin), 18 heures, Régie de quartier, 17 galerie de l'Arlequin.

À SUIVRE

RETROUVEZ-LE DANS LES LIEUX PUBLICS DU QUARTIER

LUN. 15 AVR. Projection du film *Vivement dimanche !*, film policier de François Truffaut, par Ciné-Villeneuve, salle polyvalente des Baladins, 85 galerie des Baladins, 20 heures, adhésion de 1 à 5 € donnant droit à tous les films de la saison 2018-2019.

DU MAR. 16 AU VEN. 19 AVR. Ateliers théâtre avec l'Espace 600, théâtre du quartier, dès 12 ans (initiation, perfectionnement ou découverte). Rendez-vous devant l'Espace 600 (Le Patio, 97 galerie de l'Arlequin), à 10 heures ou à 14 heures, gratuit. Idem pour les enfants de moins de 12 ans, du 15 au 19 avril, sur inscription auprès du centre de loisirs des Baladins.

MER. 17 AVR. Après-midi Pokemon : atelier de « pixel art » sur papier, de 14 heures à 15 h 30, puis à 16 heures projection du dessin animé *Pokemon : Diancie et le cocon de l'annihilation* (2013, 75 min), bibliothèque Arlequin, Le Patio, 97 galerie de l'Arlequin, gratuit, sans inscription.

JEU. 18 AVR. Atelier « diabète et ramadan » organisé par la Ville, l'Agecsa et Villeneuve 3^e âge, de 9 heures à 11 h 30, café Villeneuve 3^e âge, 60 place des Géants, gratuit. Le ramadan aura lieu du 6 mai au 4 juin, selon le Conseil théologique musulman de France.

Petites annonces, vie du journal, événements du quartier, paroles de collégiens, revue de presse, c'est la rubrique pratico-pratique du Crieur.

BUDGET PARTICIPATIF Le printemps revient et avec lui le budget participatif de la Ville (les habitants peuvent voter pour les idées qu'ils veulent voir mises en place). Au moins neuf projets concernent la Villeneuve. En verra-t-on enfin un choisi ? En quatre éditions, un seul du quartier a été sélectionné...

LA VIE DU CRIEUR L'association a tenu son assemblée générale le 4 mars dernier. Le conseil d'administration a été reconduit. Pour la deuxième année consécutive, le journal est en déficit, de près de 7000 € en 2018, notamment à cause de la suppression des contrats aidés. Les recettes sont toujours essentiellement issues du « Fonds de soutien aux médias d'information sociale de proximité », subvention du ministère de la Culture. Les ventes progressent, grâce à l'installation des nouveaux présentoirs dans les lieux publics. La diffusion de la version papier reste stable, à 500 exemplaires par mois, celle du site internet a augmenté de 20 % par rapport à 2017.

OÙ TROUVER LE CRIEUR ? Les exemplaires à prix libre sont disponibles ici : Le Barathym, L'Arbre Fruité, boulangerie Arlequin, centre de santé Arlequin, centre de santé des Géants, Kiap, Pignon sur roue, maison des habitants des Baladins, bibliothèque Arlequin.

ABONNEMENT Abonnez-vous à la version papier : recevez *Le Crieur* directement chez vous et soutenez le journal ! Plus d'infos sur www.lecrieur.net, rubrique Abonnement.

QUARTIER

TRANSITION ALIMENTAIRE ET POPULAIRE

À Villeneuve, 40 % de la population vit sous le seuil de pauvreté. Pas simple d'avoir une bonne alimentation.

L'alimentation des classes populaires est depuis longtemps un enjeu de contrôle social. Au XIX^e siècle, les pouvoirs publics convainquirent les ouvriers de manger de la viande à tous les repas. Face aux injonctions actuelles à bien manger — bio, local et équilibré — comment se situent les Villeneuvois-es ?

Le collectif Autonomie alimentaire a réalisé une enquête, à Villeneuve, en 2018, sur les pratiques alimentaires des habitant-e-s du quartier. Les membres du collectif en ont présenté les enseignements lors d'un après-midi dédié aux « transitions alimentaires », jeudi 14 mars au Patio : « Clairement, les courses se font au supermarché, un peu au marché. Les notions de produits bios ou de produits locaux ne ressortent pas des échanges. »

L'association de consommateurs UFC-Que choisir a calculé que les fruits et légumes bios étaient en moyenne 79 % plus chers que les non-bios, à cause notamment des marges « exorbitantes » des supermarchés sur les produits bios.

« Les gens cuisinent beaucoup, notamment des légumes même si on ne sait pas dans quelles proportions. 54 % des personnes interrogées souhaiteraient avoir une parcelle de jardin, mais 65 % des gens ne connaissent pas les jardins du quartier. » De toute manière le jardin Terre Neuve, en parcelles individuelles, est complet depuis des lustres.

Plus inquiétant, « une proportion importante d'habitants (37 %) dépense moins de 3,50 € par jour et par personne pour la nourriture. Des nutritionnistes attestent qu'il est impossible de se nourrir de façon correcte avec moins de 3,50 € en France. Il est donc impossible, pour une grande partie de la popula-

PARTICIPEZ AUX CONFÉRENCES DE RÉDACTION !

tion du quartier, de se nourrir de façon satisfaisante avec le budget qui est le sien... »

En attendant que les richesses soient réparties pour que les classes populaires puissent se nourrir décemment, des idées pour mieux manger pas cher ont été signalées. Comme les achats groupés, acheter à plusieurs pour réduire les coûts : à Villeneuve, un groupe sous l'égide du Barathym, a fonctionné pendant deux ans avant d'être victime de son succès (une tonne de denrées par mois). Ou le collectif Vive la récup', qui distribue à bas prix fruits et légumes bios invendus. Le collectif Autonomie alimentaire appelle, lui, à la « résistance contre la malbouffe » grâce à la mise en avant de médiateurs du « mieux-vivre alimentaire », pour partager les bons plans.

BENJAMIN BULTEAU

L'ESPACE DÉTENTE

SOUTENEZ L'INFORMATION INDÉPENDANTE
 METTEZ UNE PIÈCE
 DANS LA TIRELIRE

2	4			8	7	1
		5	7	4	2	
			5		8	9
5	3				9	
2		9	5		1	
7				5	6	
7	3		9			
		8	1	7	6	
4	6	3			7	5

DÉFILÉS : RECONQUÊTE PIGEONNESQUE

Chez les pigeons, la colère gronde

Nous devons reprendre le quartier ! Reconquerir les appartements !...

... Et j'ai un plan.

Le lendemain...

Une membre de l'équipe du journal a eu la surprise de voir un pigeon traverser la fenêtre (fermée) de sa chambre. Le pigeon y a laissé quelques plumes.

Dessiné par S. Bak

Le Crieur de la Villeneuve est édité par l'association loi 1901 Le Crieur de la Villeneuve.
 Directeur de la publication : Nicolas Wolf.
 Dépôt légal à paraître, ISSN : 2497-0212, CPPAP : 1123 G 93253
 Tirage initial : 500 exemplaires. Prix de revient indicatif : 1 €.

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES ARTICLES SUR WWW.LECRIEUR.NET
 CONFÉRENCES DE RÉDACTION OUVERTES À TOUT-E-S : LUNDIS 1^{ER} AVRIL ET 6 MAI, 14 HEURES, À LA MDH BALADINS