

CULTURE

## DU JEU VIDÉO À LA VILLENEUVE

*Le Crieur a rencontré Imad Abbas, président de Grenoble gaming, association du quartier qui veut faire découvrir le jeu vidéo, pour discuter jeux vidéos (forcément), quartier, handicap et football féminin.*



Le Crieur parle régulièrement des associations du quartier, une force sociale de premier plan à Villeneuve. Mais le journal n'a jamais parlé jeux vidéos. Et ça tombe bien puisqu'une nouvelle association a vu le jour ici, Grenoble gaming. Imad Abbas, habitant et président de l'association, en raconte l'histoire : « On a réfléchi entre nous, une bande d'amis, pendant qu'on jouait, à l'idée de créer une association. » « Pour certains, on s'est connu en ligne, via des jeux comme *Fifa* ou *Rainbow Six*, pour d'autres on se connaît depuis qu'on est petit. On habite le quartier presque tous. », raconte Imad Abbas. Le but de l'association ? « Faire de la sensibilisation autour du jeu vidéo, faire découvrir son histoire, toutes les plate-formes, mais aussi développer l'accès des handicapés au jeu vidéo. »

Fondée début 2018, l'association a connu, de l'aveu même du président, un petit passage à vide avant de se renouveler fin 2018 : « Des femmes joueuses nous ont rejoint. Elles apportent un vent de fraîcheur et montrent que le jeu vidéo, c'est pour tout le monde. »

### Tournois

L'association a déjà organisé un événement, en octobre : un tournoi sur le jeu de combat *Soul Calibur VI*, pour sa sortie. « On démarché les éditeurs de jeux pour sponsoriser nos événements. On a un bon contact avec le community manager [gestionnaire de communauté, salarié chargé d'animer une marque



Luffy ? Non, Imad Abbas, dans le magasin Micromania, faisant semblant de jouer à *Fortnite*. (photo : BB, Le Crieur)

sur les réseaux sociaux, ndlr] de Bandai Namco. Avec Konami aussi, qui nous ont envoyé *PES 2019*. », détaille Imad Abbas.

Prochain épisode ? « En février, pour la sortie de *Jump Force* [jeu vidéo de combat avec des personnages issus des mangas édités par le magazine japonais *Shonen Jump*, notamment *Bleach*, *Dragon Ball*, *Naruto* et *One Piece*, ndlr]. On organise des tournois, on fait gagner des objets, des figurines, en partenariat avec les magasins Micromania. »

Grenoble gaming projette aussi l'organisation d'un « gros événement », à l'occasion de la coupe du monde féminine de football, qui aura lieu en juin. « L'idée serait de faire un tournoi, en avril, de *Fifa 19* en jouant uniquement avec des équipes féminines [présentes depuis *Fifa 16*, mais de façon bien moins conséquente que les équipes masculines, ndlr]. Peut-être ici, au Patio. », explique Imad Abbas. « On voudrait montrer l'aspect féminin dans le sport. On essaye de faire venir des intervenants, des youtubeurs mais aussi Aminata Diallo (ancienne du quartier, maintenant joueuse au PSG et internationale française). Le but est de montrer la réussite à Villeneuve, mettre en avant le quartier. » À noter que d'autres associations du

quartier travaillent sur un projet similaire.

### Jeu vidéo et handicap

En attendant, le cheval de bataille de Grenoble gaming est une cagnotte en ligne — qui a pour l'instant un peu de mal à décoller — pour pouvoir acheter des manettes adaptées aux joueurs handicapés. « Le handicap pour les jeux vidéos est peu médiatisé. Surtout que le jeu vidéo se pratique de plus en plus les tablettes et les smartphones, compliqué pour les handicapés. » L'association s'est mise en relation avec Handigamer, une boîte varoise qui fabrique des manettes de consoles pour les handicapés. « La cagnotte permettra de faire appel à Handigamer pour acheter des manettes. On en gardera certaines pour nos événements et on distribuera les autres. », indique Imad Abbas.

Si, pour le président de Grenoble gaming il y a « beaucoup de joueurs à la Villeneuve », un travail de pédagogie est nécessaire : « On voudrait faire de la sensibilisation dès le primaire. Beaucoup de jeunes jouent à *Fortnite*. Voir avec eux comment aborder le jeu vidéo, parler des risques, l'addiction qui peut amener à rater ses études, à l'isolement. » La dépendance aux jeux vidéos a été reconnue comme maladie

par l'Organisation mondiale de la santé en juin 2018, précise-t-il. Mais pour l'instant, les portes des écoles sont closes : « C'est très compliqué d'avoir accès aux écoles pour faire de la pédagogie. Mais nous, on revendique notre vécu comme joueur. »

Le président voit déjà l'asso aller loin. « Le jeu vidéo est le premier divertissement en France. Des jeux comme *Fortnite* ont un succès phénoménal. En France, on a des champions du monde comme Gotaga sur *Fortnite*. Il faut promouvoir cela, faire que l'association soit une sorte de conseil d'orientation du jeu vidéo, trouver des stages, lancer des joueurs. »

Lien vers la cagnotte : <https://www.leetchi.com/c/don-pour-des-joueurs-handicapees-et-evenement-esport>

BENJAMIN BULTEL

### RÉFÉRENDUM LOCAL

Outil de démocratie directe, le référendum local a été introduit dans la Constitution en 2003 et peut être initié sur décision du conseil municipal, sur un sujet qui relève de ses compétences. En dessous de 50 % de participation, il n'est que consultatif. Dans ce cas, une municipalité peut toutefois s'engager, sans contrainte légale, à suivre l'avis majoritaire.

QUARTIER

## EN JAUNE POUR UN RÉFÉRENDUM

*Les démolitions de logements sociaux divisent le quartier. Le collectif contre les démolitions réclame un référendum local, la mairie fait la sourde oreille.*

Samedi 19 janvier, une quarantaine de personnes sont présentes salle 150 à l'appel du collectif contre les démolitions imposées à Villeneuve. Quelques jours auparavant, le collectif a proposé à la mairie de Grenoble (lire sur le site du Crieur l'article *Le collectif contre les démolitions à Villeneuve veut son RIC*) d'organiser un RIC, référendum d'initiative citoyenne, sur les démolitions de logements sociaux dans le quartier. Sans réponse de la mairie, le collectif a donc soumis l'idée aux habitants présents.

Fort de deux pétitions contre les démolitions dans le quartier, dont la deuxième a réuni « plus de 1000 signatures d'habitants de la Villeneuve », le collectif veut maintenir la pression à la veille de la signature de la convention Anru 2. Examinée en conseil municipal le 4 février prochain, elle lie toutes les institutions de la rénovation urbaine. La convention codifie la démolition du 20 galerie de l'Arlequin (95 logements) et celle du 160, déjà entamée, mais surtout elle laisse planer le doute sur la rénovation ou la démolition des 60 sud, 90, 110 et 120 galerie de l'Arlequin (près de 400 logements).

Le RIC — plutôt un référendum local (voir encadré ci-contre) — permettrait aux Villenuevois-es d'exprimer leur avis sur les démolitions de logements. Le collectif propose qu'en cas de refus des destructions, celui-ci soit intégré dans un avenant à la convention Anru pour ne pas mettre en péril le reste du projet de rénovation du quartier, notamment la réhabilitation des copros (80, 100 et du 130 au 170 galerie de l'Arlequin). Ce n'est pas la première fois que le collectif réclame une consultation. La deuxième pétition du collectif, lancée en 2018 pour être dans les clous du dispositif d'interpellation citoyenne mis en place par la municipalité, aurait dû conduire à

une votation citoyenne. Mais le dispositif a été annulé par le tribunal administratif de Grenoble juste avant. Le résultat aurait été, de toute manière, couru d'avance, le seuil pour imposer une décision à la mairie était fixé à 20 000 voix (environ 25 % des électeurs grenoblois).

Si la mairie n'a pas répondu au collectif, Pascal Clouaire, adjoint à la Démocratie locale, réfute, dans le *Dauphiné Libéré*, l'idée d'un référendum au prétexte que la compétence d'urbanisme a été transférée en 2015 à la métropole. Sauf que le maire de Grenoble possède toujours le pouvoir de refuser de signer un permis de démolir. Si le refus des démolitions ne relève pas d'une compétence municipale, pourquoi la mairie a-t-elle accepté la seconde pétition du collectif en 2018 ? Le collectif pointe également que d'autres mairies ont organisé un référendum de ce type, notamment Pantin où les habitants se sont prononcés contre la démolition d'un immeuble prévue dans le cadre d'une convention avec l'Anru. Jointe par *Le Crieur*, la mairie de Grenoble n'a pas donné suite à nos demandes d'interview.

Enfin, même si la mairie refuse de s'engager sur le résultat d'un référendum, une telle consultation serait la bienvenue. Hors débats lors des réunions publiques, il n'y a pas d'état des lieux de l'acceptation des démolitions dans le quartier. Seule instance de participation des habitants officiellement reconnue, la table de quartier — composée d'habitants et de professionnels travaillant dans le quartier — a voté majoritairement contre les démolitions, en mars 2018.

Samedi, où les habitants présents se sont prononcés pour un référendum, une idée a émergé : décorer ses fenêtres de jaune pour le réclamer.

BENJAMIN BULTEL

# LA CITATION

« RECHERCHE DE BÉNÉVOLES : PRÉPARATION DU PARCOURS, GESTION DE LA BUVETTE, ACCUEIL DES COUREURS... IL Y EN A POUR TOUS LES GOÛTS ! »  
 Les organisateurs de l'Urban cross, troisième édition de cette course urbaine dans le quartier qui aura lieu le dimanche 31 mars, recherchent des bénévoles. Pour filer un coup de main : [urbancrossgrenoble@regiegrenoble](mailto:urbancrossgrenoble@regiegrenoble) ou 04 76 23 02 01

# LE CRIEUR



## AGENDA

Le Crieur de la Villeneuve recense les événements du quartier. L'agenda complet est disponible sur le site. N'hésitez pas à proposer des dates !

**MAR. 5 FÉV.** Petit déjeuner de la presse, 10 h 30, Le Barathym, 97 galerie de l'Arlequin, gratuit.

**TOUS LES JEUDIS** Permanence de la mission locale (pour les 16-25 ans) et permanence emploi BTP des chantiers sur le quartier, de 14 heures à 16 heures, Le Patio, 97 galerie de l'Arlequin.

**SAM. 9 FÉV.** Atelier « Make news », je fabrique mon info. Au menu : conférence de rédaction, interviews, rédactions, production de dessins, mise en page et publication. Le tout avec trois journalistes professionnels en résidence au Crieur. Rendez-vous à la bibliothèque Arlequin (Le Patio, 97 galerie de l'Arlequin), de 10 heures à 17 heures, gratuit, repas partagé le midi. Inscription auprès de la bibliothèque Arlequin.

**LUN. 11 FÉV.** Projection du film *En attendant les hirondelles*, comédie dramatique de Karim Moussaoui, par Ciné-Villeneuve, salle polyvalente des Baladins, 85 galerie des Baladins, 20 heures, adhésion de 1 à 5 € donnant droit à tous les films de la saison 2018-2019.

**MAR. 12 FÉV.** Réunion d'information sur l'état d'avancement du nouveau collège Lucie Aubrac, 18 heures, collège Lucie Aubrac - Les Géants, chemin des Alisiers.

## À SUIVRE

Petites annonces, vie du journal, événements du quartier, paroles de collégiens, revue de presse, c'est la rubrique pratico-pratique du Crieur.

**ESCALADE** Pic & Col est un club d'escalade qui vient d'être créé dans le quartier. L'idée est de s'approprier le mur d'escalade installé dans le futur gymnase de la Villeneuve, construit à La Bruyère. « L'objectif est de permettre aux habitants de la Villeneuve d'y accéder et de pouvoir pratiquer l'escalade, ainsi que les autres sports de montagne, dans un esprit de partage, d'autogestion, de formation en interne et d'autonomie, le tout à des tarifs abordables », explique le club, ajoutant qu'ils allaient « ouvrir leurs activités aux familles ». À l'origine du club, la FSGT 38, association déduc'pop du sport ouvrier. Plus d'infos sur le facebook Pic&Col.

**C'EST MA FAUTE À TOI** La fête visiblement encore dans les effluves des fêtes de fin d'année, journalistes et relecteurs du Crieur ont multiplié les fautes d'orthographe dans le numéro précédent. Toutes nos excuses, promis, on s'améliore en 2019. Vous voulez être relecteur ? Il y a de la place !

**POUR TROUVER LE CRIEUR** Les exemplaires à prix libre sont disponibles ici : Le Barathym, L'Arbre Fruité, boulangerie Arlequin, centre de santé Arlequin, centre de santé des Géants, maison des habitants des Baladins, bibliothèque Arlequin.

**ABONNEMENT** Abonnez-vous à la version papier : recevez *Le Crieur* directement chez vous et soutenez le journal ! Plus d'infos sur [www.lecrieur.net](http://www.lecrieur.net), rubrique Abonnement.

## QUARTIER

### PORTRAITS D'HABITANTS

Vendredi 11 janvier, *Le Crieur* a présenté les trois journalistes en résidence au journal. Pour l'occasion, les personnes présentes ont dressé le portrait de leur voisin.

« B. est un passionné de musique. Il aime le raï. Faudel est un de ses artistes préférés. On peut dire qu'il est passionné et que les chanteurs sont les bienvenus. »

« B. Résident de la Villeneuve, très curieux, il aime s'engager dans différents projets de sa ville. »

« Vivant depuis 2002 à la Villeneuve, P. ne reviendrait pour rien au monde au centre ville de Grenoble. Entre une vie associative foisonnante ici et un anonyme là-bas, il a choisi. »

« A. aime être occupé. Il est peintre, sculpteur, couturier, musicien, chanteur. »

### PARTICIPEZ AUX CONFÉRENCES DE RÉDACTION !

« H. est une amoureuse du violon. Employée à la prison de Varces, elle aide les gens à revenir au monde. »

« L. habite à l'Arlequin. Me gustasa y me sigue gustando [Ici, ça me plaît et j'aime toujours le quartier]. »

### BRÈVES DE LA VILLENEUVE

**Gilets jaunes :** Faisant suite au mouvement des Gilets jaunes qui réclament plus de justice sociale, Emmanuel Macron a lancé un grand débat national pour recueillir les paroles des Français. Des cahiers de doléance sont à disposition dans les maisons des habitants du Patio et des Baladins. Les doléances sont anonymes et ne peuvent

comporter que trois idées maximum. Les cahiers sont accessibles jusqu'au 15 mars, date à laquelle ils seront transmis au gouvernement.

**Associations :** une quarantaine de membres d'associations du quartier se sont réunis en janvier. Ils ont dégagé cinq pistes prioritaires pour améliorer leur fonctionne-

ment : la création d'une maison des associations pour se rencontrer, le travail sur l'implication et l'emploi des habitants dans les associations du quartier, la mutualisation de compétences pour aider les petites structures sur les tâches administratives, la réclamation de financements plus pérennes, la création de liens avec les étudiants.

## L'ESPACE DÉTENTE

SOUTENEZ L'INFORMATION INDÉPENDANTE  
 METTEZ UNE PIÈCE  
 DANS LA TIRELIRE

1			8	9	5			
5	3			7				9
		7		2				
							2	
6	5		9	8	2		7	4
	8							
				5		9		
8				1			6	7
			6	4	7			3

### LES PIGEONS EN DISCUTENT

#### « BAIGNOIRE »



8	1	7	4	6	5	0	2
7	9	5	6	1	2	3	8
2	4	6	8	3	9	1	7
5	6	9	1	3	7	2	4
4	7	2	8	6	1	5	9
1	4	8	5	6	7	3	2
6	1	7	9	2	4	8	5
9	3	6	8	4	7	2	1

Dessiné par Jubilé  
 Écrit par P. Du.

Le Crieur de la Villeneuve est édité par l'association loi 1901 Le Crieur de la Villeneuve.  
 Directeur de la publication : Nicolas Wolf  
 Dépôt légal à parution. ISSN : 2497-0212. CPAPA P : 1123 G 92353  
 Tirage initial : 500 exemplaires. Prix de revient indicatif : 1 €.  
 Impression : Le Crieur de la Villeneuve  
 Adresse postale : Le Crieur de la Villeneuve  
 Le Patio, 97 galerie de l'Arlequin, 38100 GRENOBLE  
[www.lecrieur.net](http://www.lecrieur.net) / [redaction@lecrieur.net](mailto:redaction@lecrieur.net)

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES ARTICLES SUR [WWW.LECRIEUR.NET](http://WWW.LECRIEUR.NET)  
 CONFÉRENCES DE RÉDACTION : LUNDIS 4 FÉVRIER ET 4 MARS, 14 HEURES, À LA MDH BALADINS