

QUARTIER

LE VÉLO ÇA S'APPREND ET ÇA S'OUBLIE

Depuis le début du mois de janvier, l'atelier d'auto-réparation de vélos Pignon sur roue organise des séances de remise en selle. L'objectif ? Proposer des cours de vélo aux adultes, pour leur permettre de se déplacer dans le quartier en toute liberté. *Le Crieur* a assisté à l'un d'eux.



Claire, bénévole de Pignon sur roue, en train de réparer un vélo, dans le local de l'atelier. (photo : Déborah Mougin, *Le Crieur de la Villeneuve*)

Jeudi matin, devant les locaux de Pignon sur roue (lire *Crieur* n° 16), atelier qui propose des coups de pouce pour réparer les vélos, cinq femmes sont présentes. Deux sont des bénévoles et trois sont des mamans entre quarante et cinquante ans. Elles ne savent pas ou plus faire de vélo : c'est là tout l'enjeu de cette rencontre !

Après quelques étirements (les courbatures de la séance de la semaine précédente sont encore fraîches), toutes en selle ! Marcher avec le vélo entre les jambes pour commencer, gérer la petite pente de l'allée des Frênes. Et puis, très vite, les premiers coups de pédale.

Pour certaines participantes, comme Fiala, c'est un peu plus simple : elle avait appris à rouler quand elle était enfant. « Je faisais du vélo quand j'avais 10, 15 ans ; mais ça va faire plus de 20 ans que j'ai arrêté, ce n'est pas évident de reprendre ! » Pour d'autres, le chemin sera plus long, mais toutes sont motivées.

Lors de cette deuxième séance, Douja arrive pour la première fois à enchaîner les tours de pédalier et à faire le tour de la place. Elle nous interpelle : « Et si je vous disais que j'ai le permis moto, ça vous étonnerait, non ? ! Mais ce n'est pas pareil, les roues sont plus larges sur la moto et il ne faut pas pédaler en même temps ! » Il en faut, du courage, pour commencer le vélo à plus de 40 ans ! Maîtrise de l'équilibre, de la

vitesse, du freinage, savoir gonfler un pneu... Tout est à apprendre !

Claire, l'une des bénévoles, explique : « Je suis passionnée de vélo depuis longtemps : à vélo, tout est différent, dans notre rapport à la nature ou aux autres. Nous avons déjà l'idée d'organiser des ateliers de remise en selle, comme le font d'autres associations (notamment ADTC-Se déplacer autrement ou Les Déraillées), mais c'est Osmose qui a identifié le besoin et nous a permis de commencer ! »

Les cours sont adaptés au public : « Nous pensons faire trois groupes (débutant, intermédiaire, confirmé), avec huit séances par niveau, de savoir pédaler à être à l'aise dans la circulation. »

Chacune des participantes a ses raisons de (ré)apprendre aujourd'hui à faire du vélo : « Moi, je fais beaucoup de petits trajets et ce n'est pas toujours pratique en voiture : il n'y a pas de places, il faut encore marcher une fois garée... Le vélo, c'est plus simple. Quand il fait beau, on a envie d'en faire, et quand on ne sait pas, c'est frustrant ! Des fois, mes enfants faisaient du vélo et moi je courrais à côté ! Aujourd'hui, j'ai vraiment envie de m'y remettre. », raconte Fiala. Pour

Douja, le cyclisme aide certes aux déplacements, mais ce n'est pas le seul point : « Ça sert à se déplacer, mais aussi pour le sport, pour les loisirs. On peut aller se balader à plusieurs, sortir, partager des choses. »

Interrogée par *Le Crieur*, Sylvie Banoun, la coordinatrice interministérielle pour le développement et l'usage du vélo, parle d'« inégalités sociales » concernant la pratique de la bicyclette. « Le public des vélo-écoles, ce sont beaucoup de personnes précarisées, plutôt des femmes, entre 35 et 70 ans », détaille-t-elle, « c'est perçu comme stigmatisant de ne pas savoir faire de vélo. » Selon l'enquête *Les Français et le vélo* (2013), près de 94 % de la population sait faire du vélo. Mais 23 % se déclarent « plus très à l'aise d'en faire ». De quoi faire tourner encore un peu les cours de remise en selle.

Pour les trois femmes présentes, cet atelier leur permettra d'être plus libres dans leurs déplacements et d'avoir le plaisir de proposer : « Demain, on va rouler ? »

Pour participer aux ateliers : Pignon sur Roue, 9 allée des Frênes, adhésion obligatoire à l'association Osmose (10 € par personne, 15 € pour une famille).

DEBORAH MOUGIN

QUARTIER

VIVENT LES CONTRATS AIDÉS

Descendus en flèche cet été, le gouvernement ressert les contrats aidés avec quelques modifications à la marge.

Après l'annonce surprise du gel des contrats aidés (notamment les CUI-CAE) en plein été et la mobilisation du secteur associatif, principal bénéficiaire privé (voir *Crieur* n° 22), l'annonce par le gouvernement du nouveau système était attendue.

La mission de réflexion menée par Jean-Marc Borello, a accouché d'une souris. Le gouvernement s'est contenté de recycler les contrats aidés : davantage de formations (il y en avait déjà une obligatoire), un taux de financement public moins important (de 30 à 60 % du smic contre 60 à 95 % auparavant,

20 heures financées contre 20 à 26 heures auparavant), une baisse sensible du nombre de contrats alloués (200 000 prévus en 2018 contre 320 000 en 2017 et 460 000 en 2016). La région Auvergne-Rhône-Alpes touche le gros lot avec 16 000 contrats prévus. Dernière nouveauté, les préfets de région seront chargés de décider, dans les grandes lignes, pour quelles missions seront alloués les contrats.

Surtout, le rapport remis n'apporte pas vraiment de pistes de financement du secteur associatif, qui utilisait les CUI-CAE comme système de subvention.

DES TRAVAUX, ENCORE DES TRAVAUX

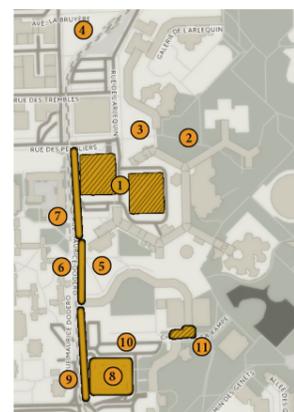
Si les travaux de rénovation des immeubles de l'Arlequin tardent à voir le jour (seuls les 40 et 50 ont été réhabilités pour l'instant), ceux d'aménagement de la voirie publique vont bon train. Passage en revue des chantiers en cours et à venir.

Depuis septembre, la Villeneuve, en particulier l'Arlequin, ressemble à un vaste chantier. « C'est le bordel ! » disent certains, « Il était temps... » disent d'autres. Il était même plus que temps puisque ces travaux devaient être finis pour... 2013. Ils s'inscrivent dans le premier volet de la rénovation urbaine (Anru 1, signé en 2008).

Le chantier le plus emblématique est celui de la démolition des parking-silos 3 et 4 (1), dans la crique centrale. Après le grignotage, place au concassage. Un « mail » (espace planté d'arbres, à prononcer comme maille. Point culture générale, le mot vient du jeu de mail, ancêtre du golf et du croquet), sera aménagé pour conduire vers la place du marché.

À proximité, l'aire entre la Cordée et le 60 et 70 est réaménagée, avec de nouveaux chemins et de nouvelles plantations (2). L'entrée de l'esplanade face au 40 est en cours de finition (3).

Tout au nord, la nouvelle « halle sportive » (4), qui



La carte des travaux. (*Le Crieur*)

remplacera le gymnase de la Piste incendié en 2009 commence à sortir de terre. Elle portera le nom de Jean-Philippe Motte, ancien élu (voir *Une nouvelle halle sportive à la Villeneuve, Crieur* n° 22).

L'allée du marché, en bas du 130 et du 140 est bientôt finie (5). La première partie de la rue Dodero (qui sera mise à double sens, le long du tram), du 130 à l'arrêt de tram Arlequin, est en cours d'aménagement (6). Les travaux de la seconde partie, entre l'ancien parking-silo 4 et le foyer Adoma, vont suivre (7).

Un nouveau vaste chantier, au sud de l'Arlequin, devrait

LES FINS DE TRAVAUX PRÉVUES

- (1) mars 2018
- (2) travaux terminés
- (3) mars 2018
- (4) début 2019
- (5) janvier 2018 (retard)
- (6) travaux terminés
- (7) mars 2018
- (8) avril 2018 - mars 2019
- (9) janvier - juin 2018
- (10) mars - mai 2018
- (11) mai 2018 - mars 2019

débuter prochainement : la réhabilitation du parking-silo 1 (où se situe l'école de la Rampe) (8), du sud de la rue Dodero (9) et de la rue des trois quartiers, avec une réorganisation des parkings (10).

Dernier chantier qui se profile, pas des moindres, la destruction du 160 (lire *Crieur* n° 11), qui devrait intervenir à partir de mai 2018 (11). Comme pour le 50, les entreprises procéderont par « écrêtage », c'est-à-dire en démolissant étage par étage.

Les espaces publics réaménagés, ne manque plus que les logements.

BENJAMIN BULTELE

LA CITATION

« - C'ÉTAIT DE LA FOLIE ! LE CHANTIER ÉTAIT PLEIN ! AVEC LES COPAINS, ON MONTAIT SUR LE TOIT. À L'ENDROIT OÙ IL Y A GRAND'PLACE MAINTENANT, IL N'Y AVAIT RIEN, QUELQUES BARAQUES, ET PUIS IL Y AVAIT UN PETIT AVION. ON SE DISAIT « ET SI ON PRENAIT CET AVION POUR ALLER EN ALGÉRIE ? » »
Un ancien ouvrier algérien, habitant de la Villeneuve, raconte la construction du Village olympique, en 1967. L'aérodrome Jean-Mermoz, à l'emplacement de la Villeneuve, s'apprêtait à fermer.

LE CRIEUR



AGENDA

Le Crieur de la Villeneuve recense les événements du quartier. L'agenda complet est disponible sur le site. N'hésitez pas à proposer des dates !

VEN. 2 FÉV. Soirée de lancement du guide *Le secteur 6 bouge : annuaire des associations et services aux habitants*, édité par la ville de Grenoble, Le Barathym, 97 galerie de l'Arlequin, 18 heures. Pour rappel, *Le Crieur* a sorti un numéro spécial « annuaire du quartier » en septembre, à retrouver sur www.lecrieur.net/affiches.

LUN. 5 FÉV. Vernissage de l'exposition *Questionner les images de la France coloniale*, à l'Institut d'urbanisme et de géographie alpine, 14 avenue Marie Reynoard, 17 heures. L'exposition sera visible du 29 janvier au 14 février.

MER. 7 FÉV. Balade « Déambuler à l'envers de la ville, une lecture décoloniale de la ville », ouverte à tout.e.s, proposée par Kenjah, Lilian Héritier et Sina Eickemeier, départ de la cour de l'Institut d'urbanisme et de géographie alpine, 14 avenue Marie Reynoard, 14 heures.

VEN. 9 FÉV. Soirée jeux pour fêter les vacances, Le Patio, 97 galerie de l'Arlequin, 18 heures, gratuit.

MER. 14 FÉV. Club manga : parler manga, dessiner des mangas, regarder des mangas, bibliothèque Arlequin, Le Patio, 97 galerie de l'Arlequin, 16 heures, gratuit.

RETROUVEZ-LE DANS LES LIEUX PUBLICS DU QUARTIER

LUN. 19 FÉV. Projection du film *Broken Flowers*, de Jim Jarmusch, par Ciné-Villeneuve, salle polyvalente des Baladins, 85 galerie des Baladins, à 20 heures, adhésion 5 € pour assister aux 10 séances de la saison 2017-2018.

SAM. 24 FÉV. Ciné-concert *Les Trois âges*, de Buster Keaton (1923, 67 min), sur une musique en public de Jean-Marie Gonzales, bibliothèque Kateb Yacine, Grand'Place, 16 heures, gratuit.

LUN. 26 FÉV. Rencontre d'habitants du 30-40 galerie de l'Arlequin, La Cordée, 47 galerie de l'Arlequin, 17 h 30.

MER. 28 FÉV. Assemblée générale du *Crieur de la Villeneuve*, venez et ayez votre mot à dire sur le fonctionnement du journal, maison des habitants des Baladins, 31 place des Géants, 18 h 30.

VEN. 2 MAR. Conférence de l'Université populaire de la Villeneuve « Mixité sociale, ségrégation et injonction du vivre ensemble, peut-on parler d'une gestion coloniale des quartiers populaires ? », La Cordée, 47 galerie de l'Arlequin, 18 heures, entrée libre.

À SUIVRE

Petites annonces, vie du journal, événements du quartier, paroles de collégiens, revue de presse, c'est la rubrique pratico-pratique du *Crieur*.

LIDL Le supermarché Lidl à côté de la place des Géants a brûlé dimanche 28 janvier. Selon un responsable et des témoins, il s'agirait d'un incendie volontaire. Aucune date de réouverture n'est prévue. Plus d'infos sur www.lecrieur.net.

L'URBAN CROSS RECHERCHE DES BÉNÉVOLES Les organisateurs de l'Urban cross (une course urbaine à Villeneuve et au Village Olympique), dont la seconde édition aura lieu le dimanche 8 avril, recherchent des bénévoles pour assurer le parcours. Un formulaire est à remplir à l'adresse suivante www.goo.gl/uaefGp

OFFRE D'EMPLOI Le café-restaurant Le Barathym recrute un chargé de vie associative. Conditions : avoir plus de 30 ans et habiter en « quartier prioritaire ». Plus d'infos sur alpesolidaires.org.

ABONNEMENT Abonnez-vous à la version papier : recevez *Le Crieur* directement chez vous et soutenez le journal ! En cadeau, les cartes postales du *Crieur* et les archives. Plus d'infos sur www.lecrieur.net, rubrique Abonnement.

POUR TROUVER LE CRIEUR Les exemplaires à prix libre sont disponibles ici : Le Barathym, L'Arbre Fruité, boulangerie Arlequin, centre de santé des Géants, maison des habitants des Baladins, bibliothèque Arlequin.

QUARTIER

UNE PÉTITION CONTRE LA DÉMOLITION DU 20

Les habitants luttant contre la démolition du 20 galerie de l'Arlequin viennent de lancer une nouvelle pétition. Si elle recueille plus de 2000 signatures, elle sera examinée en conseil municipal.

Les mois défilent mais les habitants du 20 galerie de l'Arlequin ne lâchent rien. Plus d'un an après l'annonce de la démolition du 20 (faite en décembre 2016 en réunion publique) par la mairie de Grenoble et le cabinet d'architectes Passagers des villes, la lutte contre cette destruction continue.

Une première pétition avait été lancée en février 2017 contre les démolitions (le 1 place des Saules était aussi menacé, avant que la mairie ne fasse machine arrière). Les habitants voulaient la présenter au conseil municipal. Las, la mairie l'a retoquée au motif qu'elle ne suivait pas les principes d'interpellation

citoyenne. En décembre, le collectif contre la démolition du 20 en a donc déposé une nouvelle auprès de la mairie.

Cette pétition devra recueillir plus de 2000 signatures (uniquement de Grenoblois) en six mois. Elle sera alors étudiée en conseil municipal. Soit elle est acceptée, ce qui est peu probable puisque la majorité municipale approuve la démolition, soit elle sera proposée en votation citoyenne, une sorte de référendum local. Pour être acceptée, la proposition devra recueillir plus de 20 000 voix.

Par ce biais, le collectif contre la démolition espère que le conseil municipal revienne sur sa décision de démolir le 20, proposition jamais abordée en débats d'habitants, surtout que le bailleur propriétaire, la SCIC Habitat, s'était engagé à rénover les appartements (lire *Crieur* n°20).

Pour la mairie et Passagers

PARTICIPEZ AUX CONFÉRENCES DE REDACTION !

des villes, « [Le 20] fait aujourd'hui figure de verrou, bloquant toute perspective depuis l'avenue de la Bruyère ou depuis le tramway. » Sa démolition offrirait une nouvelle perspective et étendrait le parc « jusqu'au pied de l'arrêt de tramway la Bruyère ».

Le collectif pour la sauvegarde du 20 avance ses arguments : l'absurdité de démolir 95 logements sociaux, certes à rénover, mais spacieux, quand 3000 personnes sont à la rue dans l'agglomération, le coût supérieur d'une démolition-reconstruction par rapport à la rénovation ou encore le potentiel solaire du toit du 20.

Pour signer la pétition : <https://www.grenoble.fr/765-signer-une-petition.htm> ou www.lecrieur.net

BENJAMIN BULTELE

L'ESPACE DÉTENTE

ENVOYEZ VOS ARTICLES !

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 9 | | | | 2 |
| 9 | | | 8 | | | | 7 |
| | 8 | 4 | | | | 1 | |
| 6 | 5 | 2 | | 7 | | | |
| | | | 3 | | | | |
| | | 5 | | 4 | 7 | | 1 |
| | 2 | | | 6 | 4 | | |
| 1 | | | 5 | | | | 3 |
| 5 | | | 8 | | | | |

LES PIGEONS EN DISCUTENT « LES VŒUX DU MAIRE »

Éric Piolle a cité beaucoup de monde lors de ses vœux aux habitants de la Villeneuve...

Oui ! Mais il n'a pas eu un mot pour les habitants du 20 qui luttent contre la démolition de leur immeuble.

Pour lui, ils sont comme les condamnés à mort, tu ne leur souhaites pas bonne année...

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 9 | 2 | 8 | 4 | 1 | 6 | 5 | 3 |
| 3 | 6 | 7 | 5 | 7 | 9 | 1 | 4 | 4 |
| 5 | 1 | 4 | 9 | 6 | 3 | 2 | 7 | 8 |
| 1 | 6 | 7 | 6 | 5 | 3 | 7 | 4 | 1 |
| 7 | 8 | 3 | 6 | 3 | 8 | 7 | 4 | 1 |
| 8 | 3 | 5 | 6 | 6 | 3 | 8 | 7 | 4 |
| 4 | 8 | 7 | 3 | 4 | 4 | 8 | | |
| 6 | 3 | 1 | 5 | 2 | 4 | 8 | 9 | 7 |
| 7 | 4 | 7 | 1 | 6 | 8 | 9 | 1 | 2 |
| 9 | 2 | 6 | 1 | 8 | 2 | 7 | 6 | 5 |

Dessiné par Jubilé
Écrit par Le Petit Villeneuvois

Le Crieur de la Villeneuve est édité par l'association loi 1901 Le Crieur de la Villeneuve.
Directeur de la publication : Nicolas Wolf
Dépôt légal à paraître. ISSN : 2497-0212. CPDPA P : 1118 G 92353
Tirage initial : 500 exemplaires. Prix de revient indicatif : 1 €. Impression : Le Crieur de la Villeneuve.
Adresse postale : Le Crieur de la Villeneuve, 38100 GRENOBLE.
www.lecrieur.net / redaction@lecrieur.net

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES ARTICLES SUR WWW.LECRIEUR.NET

CONFÉRENCE DE RÉDACTION : LUNDI 5 FÉVRIER, 14 HEURES, À LA MDH BALADINS