

N°25
PRIX LIBRE

LE CRIEUR

JANVIER
2018

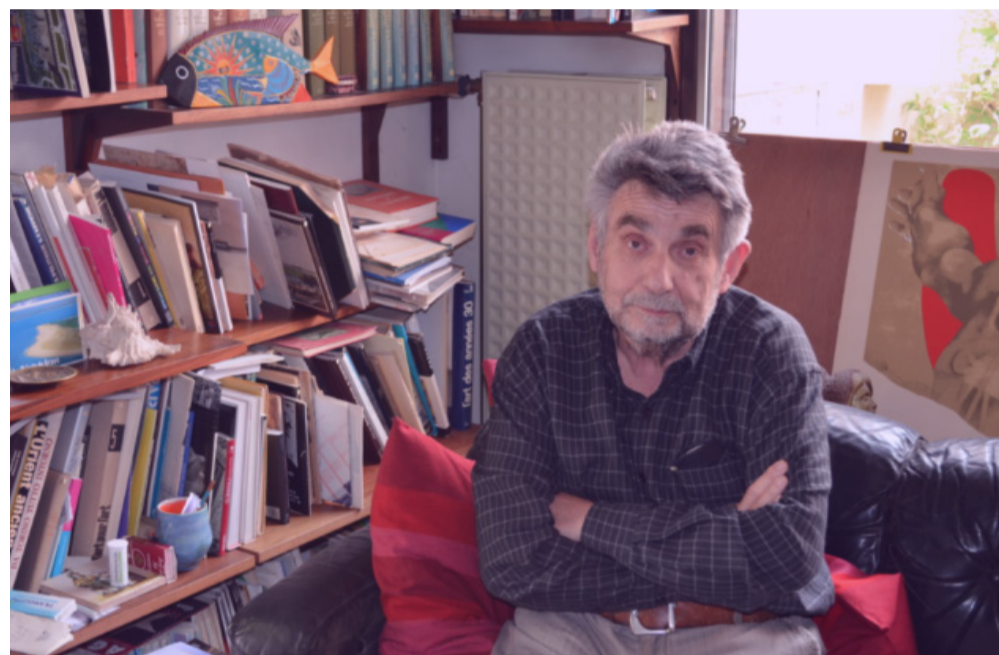
JOURNAL PARTICIPATIF MENSUEL DE LA VILLENEUVE

QUARTIER

QUARTIER

HOMMAGE À JEAN-FRANÇOIS PARENT VIVE LA RÉCUP', EN DÉTAIL

L'ingénieur et urbaniste Jean-François Parent et sa femme Simone sont morts le 4 décembre 2017. Le couple résidait à la Villeneuve depuis 1972. Figure du quartier qu'il a contribué à faire sortir de terre, Jean-François Parent aura défendu la Villeneuve inlassablement.



Jean-François Parent, ici pris en photo chez lui, a été un des concepteurs de la Villeneuve, un de ses premiers habitants, a fait partie des fondateurs de l'Institut d'urbanisme de Grenoble et a été élu au conseil municipal. (photo : droits réservés)

Avec sa femme Simone, Jean-François Parent habitait depuis 1980 au 8 allée de la colline. Il ne veillera plus, du haut de sa tour, sur le quartier qu'il a en partie conçu. Lundi 4 décembre, lui et sa femme ont été retrouvés suicidés à leur domicile.

Né en 1930, ingénieur de formation, il dispense des cours d'urbanisme à l'École des ponts, à une époque où l'enseignement de l'urbanisme en est à ses balbutiements. Il rejoint l'Atelier d'urbanisme et d'architecture (AUA) dont les membres critiquent les dogmes architecturaux et les grands ensembles qui sortent de terre à l'époque.

En 1965, Hubert Dubedout est élu maire de Grenoble à la tête d'une liste SFIO - PSU - GAM (Groupe d'action municipale), la « nouvelle gauche » arrive au pouvoir. Jean Verlhac, adjoint à l'Urbanisme de 1965 à 1983, charge en 1966 Jean-François Parent de créer l'Agence municipale d'urbanisme de Grenoble, qui doit proposer une alternative au « plan Bernard », vaste planification technocratique de l'urbanisation des quartiers sud de Grenoble et nord d'Échirolles et d'Eybens. Grenoble est alors en plein « boom », la population croît de 45 000 habitants entre 1954 et 1968.

L'AUA, en lien avec l'Agence municipale, se voit confié la tâche de créer La Villeneuve, vitrine et laboratoire de la politique de l'équipe Dubedout : mixité sociale, équi-

pements publics mélangés et intégrés aux habitations, verdure, rejet de la voiture.

En parallèle, Verlhac, Parent et d'autres fondent l'Unité d'enseignement et de recherche Urbanisation (surnommée Urba), qui deviendra l'Institut d'urbanisme de Grenoble (IUG). Verlhac en devient le premier directeur. Drôle d'époque qui mêle incestueusement politique et enseignement.

En 1971, peu avant l'arrivée des premiers habitants à l'Arlequin, Jean-François Parent devient responsable de l'équipe conception du quartier. Il supervise la création du quartier 2 (Les Baladins), inauguré en 1980. « Nous sommes une demi-douzaine à pouvoir revendiquer une certaine part de paternité de la Villeneuve », déclare-t-il en 2011 dans le webdocumentaire *Villeneuve 5/5*.

En 1983, la droite revient au pouvoir à Grenoble avec l'élection d'Alain Carignon qui déteste la réalisation emblématique du maire précédent. Parent est déchargé du dossier de la Villeneuve, puis mis à la pré-retraite en 1988. Il trouve le temps de sauver les archives de l'Agence d'urbanisme sur la Villeneuve, vouées à la destruction par la municipalité Carignon. Le quartier 3 de la Villeneuve ne

verra jamais le jour, annulé par la mairie. « Sous la municipalité de Carignon, on a concentré à la Villeneuve les problèmes. », rappelle-t-il dans *Villeneuve 5/5*.

Après avoir milité au Parti communiste dans sa jeunesse, Jean-François Parent figure parmi les fondateurs de Go citoyenneté (parti politique grenoblois) puis devient adjoint au Logement et président de l'Opale, futur Actis, quand Michel Destot est élu en 1995.

Jean-François Parent défendait farouchement « son » quartier. En 2012, à propos de la destruction du 50 galerie de l'Arlequin par la municipalité Destot, il écrivait dans le journal *Traits d'Union* : « Un ensemble comme l'Arlequin n'est pas comparable à un ensemble de tours et de barres insalubres, dont on fait sauter tous les dégradés, et sa rénovation nécessite une réflexion un peu plus complexe qu'une destruction partielle qui n'améliorerait en rien le reste du quartier... »

Son combat continue : samedi 9 décembre, quelques jours après sa mort, des habitants, mobilisés depuis plus d'un an, manifestaient contre la démolition du 20 galerie de l'Arlequin.

BENJAMIN BULTEL

Des légumes bios à prix bradés ? C'est possible avec le collectif Vive La Récup' !, tous les mardis soirs.

Depuis plusieurs mois, vous les avez peut-être vus dans le quartier vendre des légumes à prix cassés, faire goûter des jus de fruits maison ou des légumes séchés. Ce sont les bénévoles du collectif Vive La Récup' ! Liés à l'association Gefelepots (Groupe d'entraide Fruits Et Légumes POur TouS), ils se proposent de récupérer des fruits et légumes bio dans les différents magasins de Grenoble et de les revendre à prix libre.

Après quelques mois passés sur la place du marché, le collectif s'est installé à la maison des habitants du Patio, les mardis soirs de 15 heures

à 17 heures, avec l'appui de la Confédération syndicale des familles (CSF).

Au-delà de la revente de fruits et légumes, les « récup'acteurs » veulent avoir une action plus large : valoriser la consommation de fruits et légumes pour tous, informer et sensibiliser au développement durable, questionner les habitudes de consommation actuelles. Autant de sujets à aborder lors de la redistribution du mardi.

(Un article plus détaillé, écrit par les bénévoles du collectif, est à retrouver sur notre site www.lecrieur.net.)

UN HAMMAM À VILLENEUVE ? CHICHE !

Que faire de la piscine Iris, fermée depuis juin 2015 ? La ville de Grenoble cherche des idées. Quatre associations proposent de créer un centre de bien-être, avec hammam, salon de thé et lieu d'expo. Encore faut-il trouver l'argent.

Ces derniers temps, la piscine Iris, en plein cœur du parc de la Villeneuve, fait les gros titres. Outre l'incendie — sans trop de gravité — qui l'a touchée le 6 décembre dernier, la piscine pourrait devenir un « centre de bien-être », regroupant hammam, salon de thé et lieu culturel. Quatre associations du quartier (Afric'Impact, Kiap, Planning, et Villeneuve Debout) ont exposé leur idée le 9 décembre dernier, lors d'une présentation publique des projets de rénovation.

Avec cet espace, les quatre associations souhaitent « créer là un lien multiculturel de rencontres, de débats, d'échanges, voire de confrontations en mesure de lutter contre le repli individuel et l'ignorance de l'autre. »

Ce projet de hammam s'inscrit dans le cadre de Gren' de projets (www.grendeprojets.fr), une opération de la ville de Grenoble qui cherche à refoirguer ses bâtiments désaffectés. Outre la piscine Iris, dont la mairie ne sait toujours pas quoi faire depuis qu'elle l'a fermée en juin



Non, ce n'est pas le hammam qui fuit mais l'incendie de la piscine Iris, mercredi 6 décembre 2017. (photo : BB, Le Crieur de la Villeneuve)

2015, cinq autres lieux de la ville sont mis sur le marché. Associations, entreprises ou particuliers ont jusqu'au 31 janvier pour déposer un dossier décrivant leur projet.

Tout bénéf' pour la mairie de Grenoble : d'autres réfléchissent à sa place à l'utilisation de ses bâtiments publics et elle n'a pas à mettre la main à la poche. En effet, ni les frais d'études, ni les travaux d'aménagement, ni le fonctionnement du nouveau lieu ne sont pris en charge.

Mais les compétences et les coûts d'élaboration de tels projets ne sont pas à la por-

tée de tout le monde. L'école d'architecture — qui souhaitait créer un fablab dans les locaux de la piscine — a accepté de prêter main forte aux quatre associations.

D'autre part, l'Agence nationale de rénovation urbaine (Anru), grâce au second volet de la réhabilitation du quartier, pourrait « accompagner des projets de redéfinition de la piscine », sans que les associations ne sachent pour l'instant pour quel montant.

Et avis aux habitants, les quatre associations cherchent du soutien.

BENJAMIN BULTEL

LA CITATION

« - MOI J'AI TOUJOURS APPRIS QU'IL N'Y AVAIT QU'UNE RACE, LA RACE HUMAINE...
- EFFECTIVEMENT, LA RACE BIOLOGIQUE N'EXISTE PAS, MAIS LE RACISME EXISTE. ET POUR LE PROBLÉMATISER, IL FAUT LE DÉSIGNER ET DONC SE SAISIR DE LA RACE POUR ESPÉRER AGIR CONTRE LE RACISME. »
Réponse de Nasima Moujoud, anthropologue, à une question du public lors d'une conférence de l'Université populaire de la Villeneuve sur le passé colonial, le 8 décembre 2017.

LE CRIEUR



AGENDA

Le Crieur de la Villeneuve recense les événements du quartier. L'agenda complet est disponible sur le site. N'hésitez pas à proposer des dates !

MAR. 9 JAN. Réunion publique d'information sur les futurs travaux de la crique sud de l'Arlequin (démolition du 160, rénovation parking-silo 1), salle 150, 97 galerie de l'Arlequin, 18 h 30.

JEU. 11 & MAR. 23 JAN. Conférences d'UP!, l'université populaire de la Bourse du travail : Étienne Masson, de NegaWatt à propos de leur scénario d'énergie 100 % renouvelable en France en 2050 (jeudi 11 janvier) ; Alexandre Leraître et David Gendreau, réalisateurs du documentaire *La Guerre fantôme* (2017), sur la vente d'Alstom à General Electric (mardi 23 janvier) ; 12 heures, Bourse du travail, 32 avenue de l'Europe ; adhésion pour toutes les conférences de l'année : 10 €.

SAM. 13 JAN. Matinée de réflexion sur les actions de la maison des habitants des Baladins, dans le cadre du renouvellement de l'agrément de la Caisse d'allocations familiales, 31 place des Géants, de 9 h 30 à 12 h 30.

MAR. 16 JAN. Réunion de préparation du carnaval de la Villeneuve qui aura lieu le 23 mars, 12 heures, salle polyvalente des Baladins, 85 galerie des Baladins.

MER. 17 JAN. Repas chantant à la maison des habitants des Baladins : verre de l'amitié, chorale et repas, 31 place des Géants, 19 heures, gratuit.

RETROUVEZ-LE DANS LES LIEUX PUBLICS DU QUARTIER

ANNULATION VEN. 19 JAN. La conférence de l'Université populaire de la Villeneuve « *Vivre en pays colonial, lire ou relire Frantz Fanon* », est annulée. Elle est reportée à une date ultérieure.

LUN. 22 JAN. Projection du film *Los Hongos*, d'Oscar Ruiz Navia, par Ciné-Villeneuve, salle polyvalente des Baladins, 85 galerie des Baladins, à 20 heures, adhésion 5 € pour assister aux 10 séances de la saison 2017-2018.

SAM. 27 JAN. Vente spéciale du Pèle Méle, avec petit déjeuner, place du marché, de 9 heures à 13 heures.

SAM. 27 JAN. Projection du film documentaire *Récits du camp des Milles*, d'Antony Fayada, sur ce centre d'internement pendant la Seconde guerre mondiale, suivie d'un débat avec Robert Mencherini, historien, bibliothèque Kateb Yacine, Grand'Place, 16 heures, gratuit.

À SUIVRE

Petites annonces, vie du journal, événements du quartier, paroles de collégiens, revue de presse, c'est la rubrique pratico-pratique du Crieur.

BONNE ANNÉE Toute l'équipe du Crieur vous souhaite une bonne année 2018. Après une fin 2017 mouvementée (démission d'une journaliste, cambriolage, problèmes informatiques), le journal a connu des bas mais revient gonflé à bloc pour 2018 !

VÉLO Avis aux habitants, l'atelier d'auto-réparation de vélos Pignon sur roue (9 allée des Frênes) met en place des cours de vélo et de remise en selle. À cette occasion, les bénévoles recherchent des casques de vélo. Premier cours le 11 janvier, à partir de 16 heures.

NOUVELLE TÊTE Manon Vidal deviendra la nouvelle directrice de la maison des habitants du Patio à partir du 5 février. Auparavant à la direction des affaires culturelles de la ville de Grenoble, elle succède à Augustin Nallet.

ABONNEMENT Abonnez-vous à la version papier : recevez *Le Crieur* directement chez vous et soutenez le journal ! En cadeau, les cartes postales du Crieur et les archives. Plus d'infos sur www.lecrieur.net, rubrique Abonnement.

POUR TROUVER LE CRIEUR Les exemplaires à prix libre sont disponibles ici : Le Barathym, L'Arbre Fruité, boulangerie Arlequin, centre de santé des Géants, maison des habitants des Baladins, bibliothèque Arlequin.

PHOTO

CONCOURS PHOTO : LA GAGNANTE

« *Au pays des matins calmes, de certaines nuits feutrées de la convivialité été hiver* »

M-Odile Billion remporte le concours photo organisé par le Crieur dans son numéro 23. Elle gagne un an d'abonnement au journal. Bravo à elle !



PARTICIPEZ AUX CONFÉRENCES DE RÉDACTION !

L'ESPACE DÉTENTE

ENVOYEZ VOS ARTICLES !

8	4		1			
1	5				2	3
6			4			
				3	9	2
			2	9		
2	6		7			
				4		5
7		5				2 8
				8		3 9

LES PIGEONS EN DISCUTENT

« ET POURQUOI PAS LA MAIRIE À VILLENEUVE ? »

T'as vu, Alain Carignon propose encore d'installer la mairie de Grenoble dans Villeneuve !

Riche idée ! La Villeneuve comme centre de la cuvette, ça coule de source.

Je pense surtout qu'Alain Carignon veut installer Alain Carignon dans la mairie de Grenoble...

6	3	1	7	8	5	9	2	4
8	2	7	6	3	5	6	1	7
5	9	7	4	2	8	1	3	6
4	8	1	7	5	1	3	8	4
7	4	5	1	7	6	2	7	3
2	9	3	6	3	4	8	1	5
7	3	4	7	2	7	3	6	9
3	6	8	2	4	9	8	7	4
1	5	7	6	1	5	9	7	6

Dessiné par Jubilé
Écrit par Monsieur Propre

Le Crieur de la Villeneuve est édité par l'association loi 1901 Le Crieur de la Villeneuve.
Directeur de la publication : Nicolas Wolf
Dépôt légal à parution. ISSN : 2497-0212. CPPAP : 1118 G 92353
Tirage initial : 500 exemplaires. Prix de revient indicatif : 1 €.
Impression : Le Crieur de la Villeneuve
Adresse postale : Le Crieur de la Villeneuve
Le Patio, 97 galerie de l'Arlequin, 38100 GRENOBLE
www.lecrieur.net / redaction@lecrieur.net

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES ARTICLES SUR WWW.LECRIEUR.NET

CONFÉRENCE DE RÉDACTION : LUNDI 15 JANVIER, 14 HEURES, À LA MDH BALADINS