



# MARS 2016

## JOURNAL PARTICIPATIF DE LA VILLENEUVE

CULTURE

# IN SITU, ET MAINTENANT LE DISQUE!

Le projet de collectage musical In Situ vient de franchir une nouvelle étape avec la sortie, vendredi 25 mars, d'un double album rassemblant 38 chansons. Malgré la fin de Sasfé, l'association qui portait jusqu'à présent le projet, In Situ continue de plus belle.



Un par un, ils sont appelés à une petite table. Comme pour une remise de diplôme. En récompense, point de papier officiel mais un beau disque : In Situ, l'album. Mardi soir, chez Marie Mazille et Christophe Sacchettini, deux des musiciens professionnels du groupe In Situ, les participants du projet musical viennent chercher le précieux sésame. Fruit de mois de travail, entre sessions d'enregistrements, répétitions et concerts, le double album est l'apogée de ce concept musical né il y a plus de deux ans.

Les habitants se congratulent, admirent les illustrations du livret, vérifient l'orthographe de leur nom. Beaucoup ne se connaissaient pas avant de monter sur scène mais, à voir la franche camaraderie qui règne entre eux, ils ressemblent plus à un groupe habitué à écumer les concerts pur les routes

Chez ces musiciens – pour la plupart amateurs – c'est un



Le groupe In Situ sur la scène de l'Espace 600, lors de son concert du 1er octobre 2015. (photo : Benjamin Bultel)

sentiment mêlé de joie et de fierté qui domine quand ils tiennent « leur » disque dans les mains. « Je vais l'écouter chez moi, en rentrant », s'exclame un participant.

#### Collectage musical

In Situ, c'est du « collectage » musical: aller chercher les chanteurs et musiciens du quartier, pros ou amateurs, pour leur faire pousser la chansonnette. Et dans un quartier comme la Villeneuve, où se côtoieraient 40 nationalités, le résultat est forcément multiculturel. Chants en français, en arabe, en espagnol, en polonais, en perse ; accompagnement à la guitare, au violon, à l'accordéon, au thérémine, In Situ est un mélange.

Le Crieur avait rencontré, en février 2015, Marie et Christophe, deux des quatre musi-



Lise Leider reçoit le disque d'In Situ des mains de Christophe Sacchettini, mardi 16 mars. Le double CD sera en vente, à 15 €, dans les commerces du quartier et sur le site Internet du label MusTraDem. (photo : Benjamin Bultel)

ciens qui composent l'équipe artistique (avec Norbert Pignol et Patrick Reboud). Marie racontait la genèse du projet, en 2008 : « Je me souviens très bien de la scène : j'étais en bas de l'allée de la pelouse, je rentrais de Saint-Marcellin, où je faisais un collectage de comptines d'assistantes maternelles. Et là, ça a fait tilt! Je me suis dit que le collectage, ça serait un truc génial à faire à la Villeneuve, que le quartier avait un énorme potentiel. »

In Situ mettra cinq années à voir le jour lorsque, fin 2013, une nouvelle équipe reprend Sasfé, la principale association culturelle du quartier. Marie et Christophe seront associés à cette reprise.

#### Les habitants s'expriment

Au même moment, la mobilisation des habitants contre le reportage d'Envoyé spécial, *Villeneuve, le rêve brisé*, donne au projet In Situ une dimension revendicative : montrer le quartier de la Villeneuve sous un autre jour, loin de l'image de « ghetto », de « chômage, pauvreté, délinquance et violence », présentée par France 2.

Le disque en est l'antithèse : les habitants qui prennent la parole, le professionnalisme de la création multiculturelle, l'illustration de la diversité du quartier. Les petites intros so-

#### **PRÉCISIONS**

In Situ a été porté pendant deux ans par l'association Sasfé, jusqu'à la fin programmée de l'association, minée par les baisses de subventions publiques dans le domaine de la culture (lire l'article Estce ainsi que les associations meurent? sur le site Internet du Crieur, www. lecrieur.net). Aujourd'hui, le projet est suivi par le label MusTraDem (musiques traditionnelles de demain) et par le festival Les Détours de Babel, dans le cadre d'un concert sur la place des Géants, vendredi 25 mars, à 19 h 30.

nores des chansons, composées de sons emblématiques de la Villeneuve (sonnerie du collège, bruit des ascenseurs, commerçants du marché) rappellent l'ambiance inimitable du quartier.

À la clé, deux concerts : en juin 2014, lors du festival Quartiers libres, organisé par Sasfé, et le 1<sup>er</sup> octobre 2015, pour l'ouverture de la saison 2015-2016 de l'Espace 600, le théâtre de la Villeneuve.

Le lancement officiel de l'album, pressé à 1500 exemplaires, se fera lors du concert du groupe sur la place des Géants, dans le cadre du festival Les Détours de Babel, vendredi 25 mars.

## LE CARNAVAL EN PRÉPARATION

Les enfants du quartier construisent depuis plusieurs semaines les bonshommes carnaval qui seront présentés lors du défilé, le vendredi 25 mars. Petit reportage photo.



Fabrication du bonhomme carnaval par les enfants lors de l'atelier de rue de Mme Ruetabaga, sur la place des Géants, vendredi 11 mars. Ce bonhomme, recouvert de papier journal, sera brûlé lors du carnval. (photo : Benjamin Bultel)



Les bonshommes carnaval fabriqués au centre de loisirs La Cordée ont été présentés mercredi 16 mars, au Patio. « 170 enfants et une soixantaine d'adultes ont participé à leur construction », indique Sylvie Lambolez, la directrice adjointe de La Cordée. En bois et en métal, ils représentent deux personnes (ou deux facettes de la même personne) qui se regardent à travers un miroir. Les statues seront réutilisée pour le défilé des Tuiles, le 4 juin, mais le miroir sera brûlé lors du carnaval. (photo : Benjamin Bultel)

### LE PARCOURS

Le rendez-vous pour le carnaval est à 16 h 30 sur la place Rouge (derrière le collège Lucie Aubrac). À 17 heures, le cortège partira à travers le parc et la galerie de l'Arlequin, avant un retour place Rouge où seront brûlés les messieurs carnaval, vers 18 heures. À 18 h 30, un départ groupé, au son de poèmes déclamés par la Maison de la poésie Rhône-Alpes, aura lieu vers la place des Géants et les concerts d'In Situ et Djal.

La BatukaVI lance un financement participatif pour payer le voyage de la troupe à Rio de Janeiro, au Brésil, pour les Jeux olympiques, en juillet. La souscription en ligne est accessible sur le site www.kisskissbankbank.com, projet « Batu'Capoeira : aux JO de Rio ».

« COMME LE DISENT LES ENFANTS : ON A BESOIN DE VOUS !!! »

Le Crieur de la Villeneuve recense les événements du quartier. L'agenda complet est disponible sur le site. N'hésitez pas à proposer des dates!

**^** 

LUN. 21 MAR. Projection du film The Lunchbox, long métrage de Ritesh Batra, par Ciné-Villeneuve, salle polyvalente des Baladins, 85 galerie des Baladins, 20 heures. Adhésion pour tous les films de la saison : adultes 3 €, soutien 10 €, enfants et précaires 1 €.

0000000

MAR. 22 MAR. Portes ouvertes à la Régie de quartier, local de la Régie de quartier, 17 galerie de l'Arlequin, à partir de 18 heures.

^^^^^^

JEU. 24 MAR. Assemblée des Ateliers populaires d'urbanisme (APU), débat sur la qualité de l'habitat à la Villeneuve, en présence de Christine Garnier, viceprésidente de la Métro en charge de l'habitat, salle 150, en face du Patio, 97 galerie de l'Arlequin, 18

0000000

VEN. 25 MAR. Carnaval de la Villeneuve, rendez-vous 16 h 30 à la place Rouge, départ 17 heures, arrivée 19 heures place des Géants. Suivi des concerts des groupes In Situ et Djal, accompagnés de projections sur les murs du quartier, à partir de 19 h 30, dans le cadre du festival « Les Détours de Babel ». Gratuit.

VEN. 25 MAR. Jam session et concert au studio Au petit bonheur, concert d'Antoine Strippoli (rock), 62 galerie de l'Arlequin, accueil à partir de 18 h 30, concert à 20 h 30. Entrée libre pour les adhérents, 10 € l'adhésion.

0000000

MER. 30 MAR. Rencontre pupique, salle 153 de la bourse du Zohra Chorfa-Kumpf, membre travail, 32 avenue de l'Europe, 20

0000000

VEN. 1<sup>er</sup> AVR. Repas citoyen Que sont les Chiliens devenus ?, suivi d'un temps d'échange entre les gé par les enfants des classes de participants, dans le cadre de Vil
La Fontaine, Les Genêts et Les leneuve Ville-monde, salle polyvalente des Baladins, 85 galerie Trembles, ainsi que par des élèves des Baladins, à partir de 18 heures. de 5 du conege est en vente au prix de 0,50 € dans Réservation auprès de Villeneuve | le quartier. Debout ou de la Régie de quartier.

Barathym avec un concert des 19 h 30. Entrée libre.

0000000

MER. 6 AVR. Assemblée plénière de Villeneuve Debout, maison place des Géants, 18 heures.

SAM. 9 AVR. Naissance, pièce de théâtre tirée de la pièce *Birth*, de Karen Brody, jouée par huit comédiennes amatrices, présentée par l'association Mme Ruetabaga, salle 150, en face du Patio, 97 galerie de l'Arlequin, 18 heures.

0000000

Petites annonces, vie du journal, événements du quartier, paroles de collégiens, revue de presse, c'est la rubrique

pratico-pratique du Crieur. くいくいくいくいくいく

AU RAS DES RUES est une émission hebdomadaire consacrée à l'actualité des quartiers sud de Grenoble, diffusée sur Radio Kaléidoscope, 97 FM, les mercredis à 11 heures. Les podcasts sont blique avec le cabinet d'études | à retrouver sur www.lecrieur.net. l'équipe pluridisciplinaire chargée vitées, Bilel Ben Redjeb, président des projets de rénovation urbaine de l'association Joga (24 février) et

 $\Delta \nabla \Delta \nabla \Delta \nabla \Delta \nabla \Delta \nabla$ 

LES ENFANTS ÉCRIVENT Le

Mini-journal de la Villeneuve vient CM1/CM2 des écoles Les Buttes, de 3<sup>e</sup> du collège Lucie Aubrac. Il

CANNES Fatma Ben-Azib et VEN. 1<sup>er</sup> AVR. Soirée chorale au Ahlem Yassad, deux élèves participantes à l'option éducation Chrominotes, Le Barathym, Le aux médias (ainsi que Presillia Patio, 97 galerie de l'Arlequin, Rambaud, une de leur camarade), viennent de remporter un concours de critique ciné, avec leur article sur le film Marguerite, de Xavier Giannoli. Pendant quatre jours, elles assisteront à la sélecdes habitants des Baladins, 31 tion Écrans juniors, lors du prochain festival de Cannes, en mai.

> $\Delta \nabla \Delta \nabla \Delta \nabla \Delta \nabla \Delta \nabla$ OÙ TROUVER LE CRIEUR ? La

version papier mensuelle est à retrouver dans les lieux suivants : Le Barathym, L'Arbre fruité, Espace 600, Régie de quartier, À bord perdu, MDH des Baladins, MDH Le Patio.

## LES GÉANTS EN MUSIQUE

Après le carnaval (voir au recto), deux concerts des groupes In Situ et Djal auront lieu sur la place des Géants, dans le cadre du festival Les Détours de Babel. La compagnie Les Rémouleurs projettera des images sur les murs du quartier. Le Crieur a bavardé avec quelques artistes de la soirée.

In Situ puis Djal. La soirée du vendredi 25 mars sera musicale avec ces deux concerts sur la place des Géants.

In Situ, groupe de musiciens pros et amateurs du quartier, jouera en premier sur scène. La compagnie d'arts de rue Les Rémouleurs projettera des dessins réalisés par les habitants sur les murs du quartier à l'aide de rétroprojecteurs.

« Ça sera un peu old school », dit Olivier Vallet, « inventeur », comme il se présente, de la compagnie. « Certains participants d'In Situ, sur scène, auront aussi des petits écrans en tulle », où les images seront projetées.

Bal trad

Après In Situ, le groupe Djal montera sur scène. Créé à Grenoble en 1993, « du jour au lendemain » (la signification du nom) a été lancé « sur un coup de tête », raconte Jérémie Mignotte, le flûtiste qui a rejoint le groupe en 1999.

« Le but, c'était de faire des bals. D'ailleurs le premier CD n'est sorti qu'en 2000. », explique le musicien.

Djal joue de la musique traditionnelle mais le répertoire est composé « à 100 % de compositions ». « On fait de la musique pour danser dans les bals folk. Des danses trad, des valses, des mazurkas », raconte Jérémie. « Notre musique ne sonne pas forcément trad : il y a de la basse électrique, des amplis. On joue

une évolution de la musique trad, mais toujours avec un appui historique. »

Musique trad et mazurka à la Villeneuve ? Comme un air d'opposition de styles. Le quartier n'est pourtant pas inconnu du groupe puisque deux de ses membres - I Christophe Sacchettini et Claude Schirrer, par ailleurs aussi membres d'In Situ – y habitent.

« Ce concert sera l'occasion de découvrir la musique trad. Ce qui est enrichissant, c'est de croiser les publics, entre ceux qui connaissent notre musique et ceux qui l'écouteront pour la première fois. » Jouer en plein air sera aussi un atout pour le musicien « le direct, avec beaucoup d'énergie, ça favorise l'approche du public. »



		1		4	2	7		8
				8				
3		9	6					
	7	5		3				
2								4
				1		5	9	
					4	1		5
				6				
6		2	3	9		4		

#### LES PIGEONS EN DISCUTENT PRÉPARATION POUR LE CARNAVAL

C'est le carnaval bientôt. Je vais me déguiser en sorcière!

En sorcière ?! Ça c'est pour Halloween!

Ben là! Les sorcières aussi peuvent fêter l'arrivée du printemps! Dessiné par Jubil

Z	8	Þ	τ	6	ε	7	2	9
3	7	6	8	9	S	Z	Þ	τ
S	9	τ	Þ	7	L	ε	6	8
9	6	2	Z	Ι	7	8	3	4
Þ	Z	3	6	2	8	9	τ	7
7	τ	8	9	ε	Þ	S	L	6
Ţ	Þ	7	2	Z	9	6	8	3
6	2	9	3	8	τ	Þ	7	Z
8	3	L	7	ħ	6	Ι	9	2

# NTEGRALITE DES ARTICLES SUR WWW.LECRI

oublication: Gilles Bastin rution. Tirage initial: 100 exemplaires. Le Crieur de la Villeneuve rie de l'Arlequin, 38100 GRENOBLE I'redaction@lecrieurnet