



# LE CRIEUR DE LA VILLENEUVE

*Crieur : celui qui annonce publiquement les nouvelles*

## Portraits de la Villeneuve

### Marie et Christophe, à la récolte des sons du quartier

Marie Mazille et Christophe Sacchetti sont deux musiciens professionnels installés dans le quartier. Depuis un an, ils orchestrent le projet musical de collectage In Situ, porté par l'association Sasfé. Rencontre avec deux artistes qui s'accordent parfaitement.

Dans l'appartement de la galerie de l'Arlequin, la dizaine d'habitants s'agglutinent autour de la table à manger. Thés et tisanes sont de sorties pour cette fin de journée pluvieuse de novembre. Journaux, partitions et CD traînent sur la table du salon et sur le bureau. Un violon est accroché au mur. Pas de doute, un appartement de musiciens.

Celui du couple Marie Mazille et Christophe Sacchetti, la quarantaine et les cheveux courts tous les deux. Ce soir-là, ils accueillent le « filage » du spectacle d'In Situ, un groupe qui rassemble musiciens pros et habitants amateurs dans un concert qui mêle sons collectés dans le quartier, musiques traditionnelles d'ici et d'ailleurs.

#### Mémoire collective

Marie Mazille est arrivée à la Villeneuve en 2005. Pas vraiment pour le décor, mais parce que « les appartements n'étaient pas chers à l'achat ». Plutôt partagée au début : « certaines de mes amies disaient que c'était risqué d'aller là-bas, d'autres

disaient que ce n'était pas si horrible. » Une séparation plus tard, Marie et ses deux enfants s'installent en location galerie de l'Arlequin. Pas question de quitter la Villeneuve maintenant, « j'étais convaincue des côtés positifs de la Villeneuve, et puis, mes voisins étaient sympas », explique-t-elle.

Christophe Sacchetti, de son côté, met en avant la mémoire collective du quartier : « Cette mémoire collective existe dans d'autres quartiers, mais le plus souvent, elle n'est que le produit des vieux. Ici, c'est différent. » Une installation dans un quartier populaire aussi vécue comme une forme d'engagement artistique : « ça permettait de créer une passerelle entre mémoire et création ».

#### In Situ

Depuis 20 ans, les deux artistes jouent dans de nombreux groupes de musique. Et depuis un an et demi, ils collaborent au projet musical In Situ. « Je rentrais de Saint-Marcellin, où je faisais un collectage de comptines d'assistantes maternelles », raconte la musicienne. « Et



Marie Mazille (en haut à gauche) et Christophe Sacchetti (en bas à gauche) accueillent la répétition d'un concert d'In Situ (à droite) (photos : François Fourel et Benjamin Bultel)

là, ça a fait tilt ! Je me suis dit que le collectage, ça serait un truc génial à faire à la Villeneuve, que le quartier avait un énorme potentiel. » C'était en 2008. À l'époque, par manque de temps, elle ne donne pas suite au projet mais le garde dans un coin de sa tête.

Jusqu'en 2013. Mais il lui manque l'organisme capable de conduire le projet. « J'étais quasiment lancée quand la mobilisation en réaction au reportage d'Envoyé spécial a commencé. », explique Marie. Lors des AG, des idées fusent, Marie

propose celle du collectage. À la même époque, des voisins de Marie et Christophe reprennent l'association villeneuvoise Sasfé, qui organise, entre autres, le festival Quartiers libres. Les deux musiciens sont associés au processus de reprise, Sasfé devient la structure porteuse du projet de collectage. In Situ — depuis un élément phare de Sasfé — est né.

#### Quartiers libres

À la clé, un concert d'une heure lors de l'édition 2014 du festival Quartiers Libres.

Depuis, les séances de collectage et les sessions musicales improvisées rassemblent les habitants. Et peu à peu se forme une bande-son du quartier. 📢

(lisez l'intégralité de l'article sur [www.lecrieur.net](http://www.lecrieur.net))

#### In Situ :

In Situ est un projet musical de collectage dans le quartier porté par l'association Sasfé à travers quatre musiciens : Marie Mazille, Christophe Sacchetti, Norbert Pignol et Patrick Reboud. Initié en janvier 2014, le projet a pour objectif de rassembler chants, musiques et sons d'ambiance du quartier. Un concert de restitution a eu lieu en juin 2014 à l'occasion du festival Quartiers Libres.

### Mohamed, 15 ans, le championnat de France au bout des poings

**Le jeune boxeur Mohamed Zeroual est champion de France de boxe anglaise depuis le 1<sup>er</sup> mars. Le collégien de Lucie Aubrac se consacre à plein temps à sa passion.**

Les bruits de pas rapides parcourent le gymnase. Les coups claquent contre la dizaine de sacs de sable alignés contre le mur. L'odeur du parquet imprègne l'air. Sur les trois rings bleus, les boxeurs s'entraînent. Bienvenue au Ring grenoblois, un club de boxe implanté dans le quartier Abbaye-Jouhaux. Tous les soirs, Mohamed Zeroual, 15 ans, en classe de 3<sup>e</sup> au collège Lucie Aubrac, s'y entraîne en préparation des championnats de France de boxe amateur, à la fin du mois de février.

L'adolescent pratique ce

sport depuis plusieurs années. À six ans, il commence la boxe. Tout naturellement, car son père s'entraînait déjà au Ring grenoblois. « Au début, j'ai accompagné mon père. J'ai voulu essayer la boxe et ça m'a plu tout de suite. »

#### Deux heures par jour

Il commence d'abord en boxe éducative, une version allégée du noble art où les coups ne sont pas appuyés. Changement de catégorie à 14 ans, quand Mohamed entre dans la cour des grands, enfin, des presque grands, celle des amateurs. Et des combats sérieux.

Jusqu'à ce 1<sup>er</sup> mars 2015, où il remporte le titre de champion de France (catégorie cadets -52 kg), après avoir échoué en finale l'année



À 15 ans, Mohamed Zeroual a déjà une participation aux championnats d'Europe à son actif.

dernière.

La récompense de deux heures d'entraînement par soir, cinq jours par semaine. « Ça lui demande un gros investissement en temps. C'est difficile pour les études mais il ne faut pas qu'il les abandonne. La boxe, ça va pas le nourrir », explique Patrick Mallaizée, son entraîneur.

À la différence des États-

Unis, où la boxe anglaise est beaucoup plus développée. « Là-bas, c'est un mode de vie », dit Mohamed, des étoiles plein des yeux. Un mode de vie qui forge des stars, comme l'américain Floyd Mayweather, l'idole de Mohamed. « C'est le seul boxeur qui va peut-être finir sa carrière invaincu ». 📢

(lisez l'intégralité de l'article sur [www.lecrieur.net](http://www.lecrieur.net))

#### À l'agenda du Crieur

- **Lundi 9 mars** : vernissage de l'exposition *In Situ*, Le Patio, 16 heures
- **Lundi 9 mars** : atelier sur le chemin de la non-violence, organisé par les collectifs Villeneuve Debout et Marche Blanche, MDH des Baladins (place des Géants), 18 heures
- **Vendredi 13 mars** : session musicale d'In Situ, avec habitants et musiciens pros, Le Barathym (Le Patio), 20 h 30
- **Samedi 14 mars** : Café In Situ, Le Barathym (Le Patio), 10 heures
- **Samedi 14 mars** : réunion publique sur le thème du vivre ensemble, salle polyvalente des Baladins, 13 h 45
- **Mercredi 18 mars** : conférence de rédaction du Crieur de la Villeneuve, ouverte à tous, Le Barathym (Le Patio), 17 h 30
- **Vendredi 20 mars** : conférence - discussion autour de l'islamophobie avec la participation d'Abdelaziz Chambi, MDH des Baladins (place des Géants), 18 heures

“ C'est comme si c'était artificiel, préfabriqué... ”

Chedly Elloumi, à propos du reportage Envoyé spécial, dans le webdocumentaire *Droit de réponse*, à consulter sur [www.lecrieur.net](http://www.lecrieur.net)

### À suivre...

#### Conférence de rédaction :

Les deux prochaines conférences de rédaction, ouvertes à tous, se tiendront les mercredis 18 mars et 1<sup>er</sup> avril. Ce sont des moments d'échange sur les sujets à aborder. Ces réunions ont lieu au Barathym (au Patio), à 17 h 30.

#### Articles :

Bientôt, dans *Le Crieur*, les déboires de l'association Sasfé avec son local et un jeu citoyen inventé par la Régie de quartier.

#### Vie du journal :

*Le Crieur* remercie chaleureusement tous les donateurs de notre collecte sur la plate-forme Ulule. Nous allons maintenant pouvoir acheter du matériel de reportage.

**Retrouvez l'intégralité des articles sur [www.lecrieur.net](http://www.lecrieur.net)**